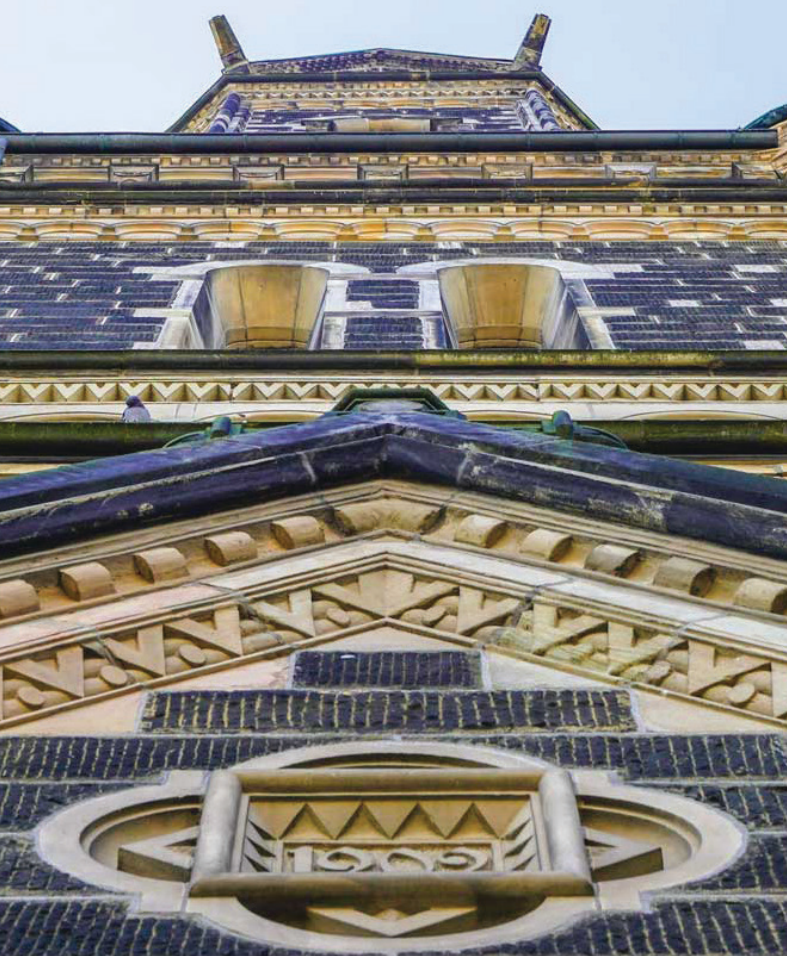


Evangelische Kirchengemeinde Rheydt

HALBJAHRESPROGRAMM

Advent 2026 bis Ostern 2027



EVANGELISCHE HAUPTKIRCHE RHEYDT

Hauptstraße 90 | 41236 Mönchengladbach

Inhaltsverzeichnis

Seite

Inhaltsverzeichnis	2
Vorwort	3
Orgelmusik zur Marktzeit	4
Musik im Advent ▪ Musikalische Abendgottesdienste	5
Gottesdienste zum Weihnachtsfest ▪ Silvesterkonzert	6
Taizé-Gottesdienste ▪ donnerstags 1/2 acht	7
F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus	8
Weihnachtskonzert der Rheydter Singschule	9
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium	10
J. S. Bach: Johannes-Passion	11
Wilhelm-Sauer-Orgel der Hauptkirche	12
Musik fördern?!	13
Musik machen	14-15
Ihr Kontakt zu uns Impressum	16



Bitte beachten Sie, dass alle genannten Veranstaltungen unvorhersehbaren Änderungen unterliegen können!

Bitte informieren Sie sich über die Änderungen in der örtlichen Presse, unter www.kirche-rheydt.de oder im Gemeindebüro 02166/94860.

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik an der Hauptkirche!

Sie halten das Halbjahresprogramm der Kirchenmusik in den Händen, das Sie durch die Advents- und Weihnachtszeit begleitet und bereits einen Ausblick auf die Osterzeit gibt.



Ein vielfältiges Programm ist entstanden, an dessen Gestaltung viele Menschen mitgewirkt haben. Dafür bin ich sehr dankbar. Denn Musik lebt nicht allein von den Klängen, die in unserer Hauptkirche erklingen, sondern vor allem von den Menschen, die sie gestalten, ermöglichen und erleben.

Mit der **„Orgelmusik zur Marktzeit im Advent“** eröffnen wir die besinnliche Zeit, dicht gefolgt von **Felix Mendelssohn Bartholdys Paulus** am Vorabend des ersten Advents. Unsere zahlreichen Adventskonzerte laden Sie ein, zur Ruhe zu kommen, innezuhalten und inmitten der oft turbulenten Vorweihnachtszeit gemeinsam zu singen.

Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen das **Konzert der „Rheydter Singschule“** am Samstag vor dem dritten Advent. Bereits um 16.00 Uhr gestalten die Chöre ein musikalisches Krippenspiel – selbst geschrieben und mit bekannten Melodien aufgeführt.

Aber auch Sie können Teil des großen Ganzen werden: **„Weihnachtsoratorium für Alle!“** heißt unser Konzertprojekt am Samstag vor dem vierten Advent. Es lädt dazu ein, die vertraute Bachsche Musik nicht nur als Zuhörende zu erleben, sondern selbst mitzuwirken!

Blättern und stöbern Sie gerne in unserem Programm. Neben den Konzerten erwarten Sie Vorträge und Taizé-Gottesdienste ebenso wie das festliche Konzert in der Silvesternacht.

Ich freue mich darauf, Ihnen bei den unterschiedlichen Veranstaltungen zu begegnen!

Auch im Namen von Pfarrer Stephan Dedring und des Vorstandes des Fördervereins grüßt Sie herzlich,


Ihr Kantor Pascal Salzmann.

*an jedem ersten Samstag im Monat von
11.30 bis 12.00 Uhr - Eintritt frei*

Samstag ▪ 7. November ▪ 11.30 Uhr

Orgelwerke von Franz Liszt
Kantor Pascal Salzmann

Orgelmusik zur Marktzeit im Advent

Samstag ▪ 28. November ▪ 11.30 Uhr

Wachet auf, ruft uns die Stimme
Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres
KMD Udo Witt

Samstag ▪ 5. Dezember ▪ 11.30 Uhr

Petit Papa Noël:
adventlich-weihnachtlich-heiter
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 12. Dezember ▪ 11.30 Uhr

Adventliche Orgelmusik aus
verschiedenen Jahrhunderten
Edith Platte ▪ Rheindahlen

Samstag ▪ 19. Dezember ▪ 11.30 Uhr

O du stille Zeit. Kommst, eh` wir`s gedacht-
Ruhiges und Leises
Kantor Pascal Salzmann

2027

Samstag ▪ 2. Januar ▪ 11.30 Uhr

Wie schön leuchtet der Morgenstern
Orgelmusik zum Epiphaniastag
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 6. Februar ▪ 11.30 Uhr

Bachs Nachfahren:
Johann Ernst und Johann Ludwig
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 6. März ▪ 11.30 Uhr

Marcel Dupré:
Variation sur un Noël
Kantor Pascal Salzmann

Samstag • 28. November • 18.00 Uhr
F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus

siehe Seite 8

Freitag • 4. Dezember • 18.00 Uhr
Adventskonzert

Musikerinnen und Musiker des Hugo-Junkers-Gymnasium

Sonntag • 6. Dezember • 17.00 Uhr
You never walk alone

Benefizkonzert für den Bauverein der Hauptkirche
mit „stimmlich“ und Fun&Friends

Infos unter: www.violakonzerte.de

Samstag • 12. Dezember • 16.00 Uhr
Strahlend und hell scheint ein Licht über Bethlehem
Weihnachtskonzert der Singschule

siehe Seite 9

Samstag • 19. Dezember • 18.00 Uhr
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium für Alle!

siehe Seite 10

MUSIKALISCHE ABENDGOTTESDIENSTE

an jedem letzten Samstag im Monat von 18.00 bis ca. 19.00 Uhr

2027

Samstag • 30. Januar • 18.00 Uhr

J. S. Bach: Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73

Solisten

Kantorei und Ensemble der Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Samstag • 27. Februar • 18.00 Uhr

Musikalische Vesper

In Anlehnung an die Liturgie des Abendgebetes der Anglikanischen Kirche

Sängerinnen und Sänger der Rheydter Singschule

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

GOTTESDIENSTE ZUM WEIHNACHTSFEST

Vierter Advent • 20. Dezember • 10.30 Uhr

G. Ph. Telemann: Vor des Tages lichten Schein

Angelika Euler *Flöte*

Petra Kremers *Alt*

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Heiliger Abend • 24. Dezember

16.00 Uhr Familiengottesdienst

18.00 Uhr Musikalische Christvesper

23.00 Uhr Christmette mit Weihnachtslieder-Singen

1. Weihnachtsfeiertag • 25. Dezember

10.30 Uhr Weihnachtliche Orgelmusik

2. Weihnachtsfeiertag • 26. Dezember

10.30 Uhr Abendmahlsgottesdienst mit J. S. Bach
„Weihnachtsoratorium“ Kantate I

1. Sonntag nach Weihnachten • 27. Dezember

10.30 Uhr Singegottesdienst

Altjahrsabend • 31. Dezember

18.00 Uhr Jahresschlussgottesdienst

Neujahr • 01. Januar 2027

10.30 Uhr Neujahrsgottesdienst

SILVESTERKONZERT • 31. Dezember • 23.15 Uhr

Zum Jahresausklang öffnet die Hauptkirche ihre Türen für ein festliches Konzert – und die Orgel zeigt sich von ihrer ganz besonderen Seite!

Kantor Pascal Salzmann nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Epochen: von barocken Meisterwerken über romantische Klangwelten bis hin zu mitreißender Filmmusik. So verabschieden wir das Jahr 2026 mit einem farbenreichen Programm voller Emotion und Klangfülle.

Das ca. 45-minütige Konzert klingt bei einem Glas Sekt in stimmungsvoller Atmosphäre aus.

Alle sind herzlich eingeladen, das alte Jahr in der festlich erleuchteten Hauptkirche gemeinsam ausklingen zu lassen.

Ausführende

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

Karten

5,- Euro inkl. Getränk

Abendkasse ab 22.45 Uhr

Besinnliche Gottesdienste mit einer Bildmeditation und den Gesängen von Taizé, begleitet von einer Schola.

Samstag ▪ 14. November ▪ 18.00 Uhr

2027

Samstag ▪ 09. Januar ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 13. Februar ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 13. März ▪ 18.00 Uhr



DONNERSTAGS 1/2 ACHT

Donnerstag ▪ 19. November ▪ 19.30 Uhr

Die Geschichte der Orgelmusik

Die Königin der Instrumente und ihre Musik

Referent: Kantor Pascal Salzmann

2027

Donnerstag ▪ 18. Februar ▪ 19.30 Uhr

Clara Grunwald

Clara Grunwald gilt als die führende Kraft der frühen Montessori-Bewegung in Deutschland und hat als solche die Reformpädagogik der 1920er Jahre bis 1933 wesentlich mitgeprägt.

Referentin: Vikarin Anna Kierdorf



©Noa Snir | Frauenorte Brandenburg

Donnerstag ▪ 18. März ▪ 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven

Ein Komponistenportrait zum 200. Todestag

Referent: Kantor Pascal Salzmann

Veranstaltungsort

Ernst-Christoffel-Haus ▪ Wilhelm-Strauß-Str. 34 ▪ 41236 Mönchengladbach

28. NOVEMBER 2026 • 18.00 UHR

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

PAULUS

Als Felix Mendelssohn Bartholdy im Jahr 1831 zu einer längeren Reise nach Paris aufbricht, erhält er kurz vor seiner Abreise einen bedeutenden Kompositionsauftrag vom Frankfurter Cäcilien-Verein: Er soll ein Oratorium schreiben. Für den Text wendet sich Mendelssohn an seinen Freund und Theologen Julius Schubring. In seinen Briefen formuliert er konkrete Vorstellungen – das Libretto solle sich an den großen Vorbildern Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel orientieren und ausdrücklich Choräle aus dem Gesangbuch einbeziehen, „ganz in der Art einer bachschen Passion“.

Die Uraufführung des Oratoriums Paulus fand am Pfingstsonntag 1836 im Rahmen des „18. Niederrheinischen Musikfestes“ in Düsseldorf statt und wurde ein Erfolg. Für die endgültige Druckfassung überarbeitete Mendelssohn das Werk gründlich und versah es zusätzlich mit einem englischen Text. Unter dem Titel *St. Paul* verbreitete sich das Oratorium rasch über den deutschsprachigen Raum hinaus und wurde zwischen Ende 1836 und Mitte 1837 mehr als fünfzig Mal aufgeführt.

Felix Mendelssohn Bartholdy zählt zu den bedeutendsten Vertretern der Musik des 19. Jahrhunderts. Trotz seines frühen Todes im Alter von nur 38 Jahren, hinterließ er ein umfangreiches und stilprägendes Œuvre. Er vollendete lediglich zwei Oratorien: Paulus und Elias. Ein weiteres Oratorium mit dem Titel Christus ist nur fragmentarisch überliefert.

Gerade Paulus zeigt eindrucksvoll Mendelssohns Fähigkeit, barocke Traditionen mit romantischer Tonsprache zu verbinden und ihnen neue Ausdruckskraft zu verleihen.

Ausführende

Kantorei der Hauptkirche

Annabelle Heinen *Sopran*Jessica Bruck *Alt*Christian Dietz *Tenor*Richard Logiewa Stojanovic *Bass*

Orchester Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

Karten

18,- | 15,- | 12,- Euro

Kartentelefon Ingrid Froneberg

02166/670080

Abendkasse ab 17.00 Uhr

12. DEZEMBER 2026 - 16.00 UHR

ACHTUNG: neue Uhrzeit!

WEIHNACHTSKONZERT STRAHLEND UND HELL SCHEINT EIN LICHT ÜBER BETHLEHEM

Das Weihnachtskonzert der Rheydter Singschule findet in diesem Jahr am Samstag vor dem dritten Advent statt.

Unter der Leitung von Jessica Bruck und Pascal Salzmann gestalten die Chöre gemeinsam mit einem Streicherensemble ein stimmungsvolles Konzert für die ganze Familie. Bekannte Melodien und vertraute Weihnachtslieder, eingebunden in ein szenisches Krippenspiel, lassen die frohe Botschaft von der Geburt Jesu wieder lebendig werden.

Groß und Klein sind herzlich eingeladen, gemeinsam zu singen und die Vorfreude auf das Weihnachtsfest zu genießen!



**Ausführende
Chöre der Rheydter Singschule**

**Karten
freier Eintritt, freie Platzwahl**
Spenden am Ausgang erbeten
Einlass ab 15.30 Uhr

19. DEZEMBER 2026 • 18.00 UHR

WEIHNACHTSKONZERT WEIHNACHTSORATORIUM FÜR ALLE!

Johann Sebastian Bachs wunderbare Kantatensammlung erzählt in sechs Kantaten von der Ankunft unseres Heilandes Jesus Christus und ist als Ganzes unter dem Namen „Weihnachtsoratorium“ bekannt. Da die Aufführung aller sechs Kantaten einen ganzen Konzertabend füllen würde, werden meist drei oder vier Kantaten ausgewählt.

Am Samstag vor dem vierten Advent erklingen die Kantaten I, III und VI – und Sie können dabei sein: als Mitsingende oder als Zuhörende!

„Weihnachtsoratorium für Alle“ heißt dieses besondere Konzertprojekt. Es richtet sich an alle, die schon immer einmal im Chor singen wollten, sich aber aufgrund von Beruf, Familie oder anderen Verpflichtungen nicht an regelmäßige wöchentliche Proben binden können.

Ob Sie selbst mitsingen oder Bachs Weihnachtsoratorium lieber als Zuhörerin oder Zuhörer genießen möchten – Sie sind herzlich willkommen!

Wie läuft die Teilnahme ab?

Selbstständiges Vorbereiten der Stimme

Anmeldung per E-Mail
pascal.salzmann@ekir.de mit Angabe der Stimmgruppe

Verbindliche Probe
Freitag • 18. Dezember 2026 • 19.30–21.30 Uhr

Verbindliche Generalprobe
Samstag • 19. Dezember 2026 • ab 15.00 Uhr

Ausführende
Kantorei und Gäste

Solisten
Orchester der Hauptkirchenkonzerte
Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

**Karten
15,- Euro**

nur an der Abendkasse
freie Platzwahl
Abendkasse ab 17.00 Uhr

26. MÄRZ 2027 - 18.00 UHR

JOHANN SEBASTIAN BACH

JOHANNES-PASSION

Man kennt sie. Man hat sie schon oft gehört...

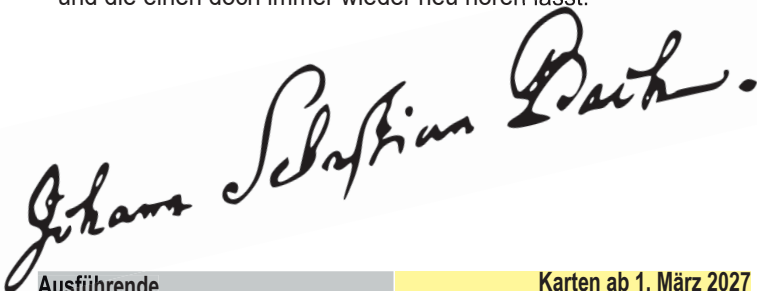
Und doch lässt sie einen nicht los: Bachs Johannes-Passion ist ein Werk voller Dramatik, Wucht und überraschender Entdeckungen.

Anders als die eher betrachtende Matthäus-Passion erzählt Bach die letzten Stunden Jesu in der Johannes-Passion mit großer Unmittelbarkeit. Die Sprache des Evangeliums trifft auf die kraftvolle Dichtung des Barock, der Evangelist treibt die Handlung voran, aufgebrachte Chöre greifen ins Geschehen ein - und die Choräle öffnen Räume für Besinnung und Glauben. Gefangennahme, Verurteilung, Geißelung und Kreuzigung werden so zu einem packenden musikalischen Drama - und zugleich zu einer Frage, die weit über die Passionsgeschichte hinausreicht.

Dass Bach dieses Werk 1724 am Karfreitag in Leipzig uraufführte und anschließend noch dreimal überarbeitete, ist bemerkenswert. In einer Zeit, in der eigentlich jedes Jahr neue Musik gefragt war, kehrte er immer wieder zu seiner Johannes-Passion zurück. Offenbar gab es hier etwas zu entdecken, das sich nicht erschöpft.

Genau darin liegt die anhaltende Kraft des Werkes:

Im Wechsel von dramatischer Zuspitzung und stiller Einkehr, in der Wucht der Chöre und der Eindringlichkeit der Choräle, in musikalischen Details, die beim erneuten Hören plötzlich in einem anderen Licht erscheinen. Eine Passion, die man zu kennen glaubt – und die einen doch immer wieder neu hören lässt.



Ausführende
Kantorei der Hauptkirche

Solisten
Orchester Hauptkirchenkonzerte
Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

Karten ab 1. März 2027
18,- | 15,- | 12,- Euro

Kartentelefon Ingrid Froneberg
02166/670080
Abendkasse ab 17.00 Uhr

RHEYDTER SINGSCHULE

Singen von Anfang an!



Musik berührt, verbindet – und begleitet durchs Leben. Die Rheydter Singschule bietet Kindern und Jugendlichen ab dem 4. Lebensjahr einen durchgängigen musikalischen Weg: vom spielerischen Einstieg im Spatzenchor bis hin zum anspruchsvollen Jugendkammerchor für junge Erwachsene.

In unterschiedlichen Chorgruppen erleben die Teilnehmenden Freude am gemeinsamen Singen, entwickeln ihre Stimme und sammeln musikalische Grundkenntnisse – alles in einer wertschätzenden und motivierenden Atmosphäre.

Die Rheydter Singschule ist konfessionsoffen und heißt alle Kinder und Jugendlichen herzlich willkommen – unabhängig von Herkunft oder religiöser Zugehörigkeit.

Im Mittelpunkt stehen die Begeisterung für Musik und das Gemeinschaftsgefühl durch gemeinsames Singen.

Das Team Singschule besteht aus Kantor Pascal Salzmann und Gesangspädagogin Jessica Bruck.

mittwochs

Spatzenchor 15.30 Uhr bis 16.15 Uhr
(4-6 Jahre)

Vorchor 16.00 Uhr bis 16.45 Uhr
(ab 6 Jahren)

Für Mädchen 16.45 Uhr bis 17.45 Uhr
(ab 4. Klasse)

donnerstags

Für Jungs 16.30 Uhr bis 17.30 Uhr
(ab 4. Klasse)

Jugendkammerchor
Gemischt vierstimmig 17.45 Uhr bis 18.45 Uhr

Unsere Proben finden in der Jugendkirche (Wilhelm-Strauß-Str. 18) statt.

KANTOREI DER HAUPTKIRCHE RHEYDT

Die Kantorei an der Hauptkirche Rheydt gehört seit über 140 Jahren zum festen Bestandteil des musikalischen Lebens in Mönchengladbach. 1883 als „Evangelisch-Kirchlicher Gesangsverein Rheydt“ gegründet, widmet sich der Chor bis heute der anspruchsvollen Pflege geistlicher Chormusik.

Zum Repertoire zählen große Oratorien, Passionen und Messen sowie Chorwerke verschiedenster Epochen. Neben der Aufführung konzertanter Werke gestaltet die Kantorei regelmäßig die Gottesdienste an der Hauptkirche musikalisch mit.

Unter der Leitung von Kantor Pascal Salzmann singen über 80 Frauen und Männer – von jungen Erwachsenen bis zu erfahrenen Sängerinnen und Sängern, die seit vielen Jahren ihre Begeisterung für die Chormusik einbringen.

Die Chorproben finden montags von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Franz-Balke-Haus (Welfenstraße 10) statt.

Wer Interesse am Mitsingen hat, ist herzlich eingeladen!

Aktueller Probenplan unter: www.kirche-rheydt.de/musik



Seit über 20 Jahren unterstützt der „**Förderverein der Kantorei der ev. Hauptkirche Rheydt e. V.**“ die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Gemeinde. Dank seiner Mitglieder und zahlreicher Spenderinnen und Spender können Konzerte mit renommierten Solistinnen und Solisten sowie dem Orchester der Hauptkirchenkonzerte ermöglicht, der Rheydter Musiksommer gestaltet und Ausstellungen sowie die Öffentlichkeitsarbeit unterstützt werden.

Auch die Rheydter Singschule profitiert von dieser Unterstützung: Ob Chorfahrten, einheitliche Chorkleidung, besondere Konzerte oder ein Eis an heißen Tagen – all das trägt dazu bei, die Freude am gemeinsamen Singen zu fördern und die musikalische Arbeit lebendig zu gestalten.

Helfen Sie mit, diese Vielfalt zu bewahren und weiterzuentwickeln!

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Förderverein oder Ihrer Spende leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur Kirchenmusik in Rheydt.

Ihre Mitgliedschaft können Sie bei jedem Konzert in der Hauptkirche oder telefonisch bei Kantor Pascal Salzmann beantragen. Über Ihre Spende freuen wir uns ebenfalls sehr. Bitte geben Sie dabei Ihre Adresse an, damit wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zusenden können.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!



Der Förderverein ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein.

Vorstand

Vorsitzende: Ulrike Wenzel-Daugsch

Stellvertretender Vorsitzender: Pfarrer Stephan Dedring

Schatzmeisterin: Petra Müller

Schriftführerin: Bettina Braeuer

Spendenkonto

IBAN: DE90 3106 0181 5092 9860 14

DIE WILHELM-SAUER-ORGEL VON 1902



Erbaut im Jahr 1902, zählt die Orgel der Hauptkirche mit ihren 41 Registern auf drei Manualen und Pedal zu den eindrucksvollsten Zeugnissen des preußisch-protestantischen Orgelbaus an der Wende zum 20. Jahrhundert. Nach der Restaurierung in den Ursprungszustand (1985) und einer umfassenden Intonation (2012) hat sich die Sauer-Orgel ihren Platz auf internationaler Bühne gesichert. Auch technisch wurde sie in den letzten Jahren weiter gepflegt: 2021 wurde die Elektrik aus den 1950er Jahren ersetzt und der originale Gebläsemotor von 1902 durch ein modernes Pendant abgelöst. Zudem erhielt das Pedalwerk eine klangliche Erweiterung durch den Einbau eines Quintbass $10 \frac{2}{3}'$. Heute – über 120 Jahre nach ihrer Erbauung – erklingt die „alte Dame“ kraftvoll wie eh und je: im Gottesdienst, im Konzert, und als Teil eines faszinierenden Gesamtkunstwerks aus Raum, Klang und Geschichte. Ein lebendiges Zeugnis romantischer Orgelkunst und protestantischer Musikkultur.





Bei allen kirchenmusikalischen Fragen und Anliegen zu den Chören, Konzerten, Musikwünschen zu Trauungen, Orgelführungen und Musikpädagogik wenden Sie sich bitte an

Kantor Pascal Salzmann.

02166/2786928

pascal.salzmann@ekir.de



Pfarrer der Hauptkirche

Stephan Dedring

02166/46557

stephan.dedring@ekir.de



Küsterin der Hauptkirche

Amelie Handschumacher

01575/2098281

amelie.handschumacher@ekir.de

EV. KIRCHE RHEYDT
ERNST-CHRISTOFFEL-HAUS



Gemeindebüro

im Ernst-Christoffel-Haus

Wilhelm-Strauß-Str. 34 | 41236 Mönchengladbach

02166/94860 | rheyd@ekir.de

Öffnungszeiten

montags-freitags von 09.00 bis 12.00 Uhr
sowie nach Vereinbarung

Für Vermietungsanfragen

Andrej Meng

andrej.meng@ekir.de

Die Konzerte werden veranstaltet von der Evangelischen Kirchengemeinde Rheydt (Programmgestaltung: Kantor Pascal Salzmann) und unterstützt vom „Förderverein der Kantorei an der Hauptkirche e.V.“ (Vorsitz: Ulrike Wenzel-Daugesch).

Sofern nicht anders angegeben, stammen alle Bilder aus dem Archiv der Evangelischen Kirchengemeinde Rheydt.

Etwilige Beanstandungen richten Sie bitte an: pascal.salzmann@ekir.de