

Evangelische Kirchengemeinde Rheydt

# HALBJAHRESPROGRAMM

Herbst 2025 bis Frühjahr 2026

**EVANGELISCHE HAUPTKIRCHE RHEYDT**

Hauptstraße 90 | 41236 Mönchengladbach

## Inhaltsverzeichnis

Seite

Inhaltsverzeichnis   Impressum	2
Vorwort	3
Orgelmusik zur Marktzeit	4
Musikalische Abendgottesdienste	5
Gottesdienste zum Weihnachtsfest ▪ Silvesterkonzert	6
Taizé-Gottesdienste ▪ donnerstags 1/2 acht	7
W. A. Mozart: Messe in c-moll	8
Weihnachtskonzert der Rheydter Singschule	9
J. S. Bach: Jesu, meine Freude	10
J. Haydn: Stabat mater	11
Wilhelm-Sauer-Orgel der Hauptkirche	12
Musik fördern?!	13
Musik machen	14-15
Ihr Kontakt zu uns	16



Das neue Turmkreuz der Rheydter Hauptkirche

Bitte beachten Sie, dass alle genannten Veranstaltungen unvorhersehbaren Änderungen unterliegen können!

Bitte informieren Sie sich über die Änderungen in der örtlichen Presse, unter [www.kirche-rheydt.de](http://www.kirche-rheydt.de) oder im Gemeindebüro 02166/94860.

## Liebe Freunde und Freundinnen der Kirchenmusik an der Rheydter Hauptkirche,

wissen Sie eigentlich, dass unsere Kirche hinsichtlich der Anzahl der Sitzplätze zu den größten Veranstaltungsräumen für insbesondere die klassische und Kirchenmusik in Mönchengladbach zählt? Dass sich der Besuch wegen der guten Akustik, des künstlerisch und mobiliartechnisch stimmig ausgestatteten Kirchenraums und der angenehmen Atmosphäre lohnt, haben unsere zahlreichen Gäste immer wieder bestätigt. Denn hier ist Musik zuhause – ob zur Unterstützung der Gottesdienste, als Orgelmusik zur Marktzeit, als Musiksommer, (wo die Kirche auch zum Tanzparkett werden kann) oder mit den kleinen und großen Konzerten – die das Erleben in der Hauptkirche komplettiert.

2025 dürfen wir bereits auf viele gelungene Musikmomente zurückblicken und danken für Ihre rege Teilnahme u. a. an den Aufführungen der etablierten Kantorei, der Chöre der Rheydter Singschule sowie an der Premiere des neu gegründeten Projektensembles. Wir haben noch viel für Sie vorbereitet:

Zu den hohen Feiertagen und zum Ende des Kirchenjahres kommen traditionsgemäß die großen Chorwerke in der Hauptkirche zur Aufführung. Freuen Sie sich auf Auszüge aus dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach (20. Dezember, Weihnachtskonzert der Rheydter Singschule) und auf die c-moll-Messe von W. A. Mozart (29. November 2025, Kantorei).

Haben Sie Lust auf mehr? Dann blättern Sie doch weiter in unserem Programm. Hier finden Sie neben den Veranstaltungshinweisen auch Erläuterungen zu einigen der zur Aufführung kommenden Stücke.

Auch „donnerstags ½ acht“ (im Ernst-Christoffel-Haus) stehen mitunter Werkseinführungen auf dem Programm. Des Weiteren bieten die Referenten - vollkommen musikfrei - interessante Diskurse zu breit gefächerten Themen, so zum Beispiel am 20. November Gedanken zu Heinrich-Böll, anlässlich seines 40sten Todestags.

*„Die Musik steckt nicht in den Noten. Sondern in der Stille dazwischen“*

Mit diesen Worten Wolfgang Amadeus Mozarts lade ich Sie herzlich ein, (weiterhin) die Musik in der Hauptkirche in all ihren Facetten zu erleben und „in der Stille dazwischen“ in den aktuell so unruhigen, von einigen schon als bedrohlich empfundenen Zeiten, ein wenig zur Ruhe zu kommen.

Wir, die vielen hauptberuflich und ehrenamtlich Tätigen  
freuen uns auf Sie!

Herzlichst

Ihre Petra Müller  
Schriftführerin des Fördervereins

*an jedem ersten Samstag im Monat von  
11.30 bis 12.00 Uhr - Eintritt frei*

**Samstag • 4. Oktober • 11.30 Uhr**

BACH-Begeisterung in der Orgel-Romantik  
Werke u.a. von F. Liszt und J. G. Rheinberger  
Edith Platte (Rheindahlen)

**Samstag • 1. November • 11.30 Uhr**

J. Reubke: Der 94. Psalm  
Kantor Pascal Salzmann

## Orgelmusik zur Marktzeit im Advent

**Samstag • 29. November • 11.30 Uhr**

Wachet auf, ruft uns die Stimme  
Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres  
KMD Udo Witt

**Samstag • 6. Dezember • 11.30 Uhr**

Franz Liszt:  
Der Weihnachtsbaum  
Kantor Pascal Salzmann

**Samstag • 13. Dezember • 11.30 Uhr**

Adventliche Orgelmusik aus  
verschiedenen Jahrhunderten  
Edith Platte

**Samstag • 20. Dezember • 11.30 Uhr**

Vorfreude, schönste Freude!  
Leises, Lautes, Inniges und zum Schmunzeln  
Kantor Pascal Salzmann

## 2026

**Samstag • 3. Januar • 11.30 Uhr**

Wie schön leuchtet der Morgenstern  
Orgelmusik zum Epiphaniastag  
Kantor Pascal Salzmann

**Samstag • 7. Februar • 11.30 Uhr**

Orgelmusik von Joseph Gabriel Rheinberger  
zum 125. Todestag  
Kantor Pascal Salzmann



*an jedem letzten Samstag im Monat von 18.00 bis ca. 19.00 Uhr*

**Samstag • 25. Oktober • 18.00 Uhr**

**„Ein feste Burg ist unser Gott“**

Musik der Reformationszeit

Kantor Pascal Salzmänn *Orgel*

**Samstag • 29. November**

*entfällt*

## FESTLICHER ADVENT 2025

**Samstag • 29. November • 18.00 Uhr**

**W. A. Mozart: Messe c-moll**

**Samstag • 6. Dezember • 18.00 Uhr**

**„Wir sagen Euch an den lieben Advent“ -**

Singen im Advent für Groß und Klein mit Kurzimpuls

**Samstag • 13. Dezember • 18.00 Uhr**

**The „Royal-Air-Force-Band“**

Benefizkonzert

**Samstag • 20. Dezember • 18.00 Uhr**

**Weihnachtskonzert der Rheydter Singschule**

## 2026

**Samstag • 31. Januar • 18.00 Uhr**

**J. S. Bach: Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32**

Gun Young An *Sopran* • Richard Logiewa Stojanovic *Bass*

Jugendkammerchor

Ensemble der Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmänn *Leitung und Orgel*

**Samstag • 28. Februar • 18.00 Uhr**

**G. Fauré: Requiem**

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Dieter Gillesen *Leitung*

Kantor Pascal Salzmänn *Orgel*

**Samstag • 28. März • 18.00 Uhr**

**Musikalische Vesper**

In Anlehnung an die Liturgie des Abendgebetes der Anglikanischen Kirche

Sopranstimmen der Rheydter Singschule

Kantor Pascal Salzmänn *Leitung und Orgel*

# GOTTESDIENSTE ZUM WEIHNACHTSFEST

## Heiliger Abend • 24. Dezember

- 16.00 Uhr Familiengottesdienst  
18.00 Uhr Musikalische Christvesper  
23.00 Uhr Christmette mit Weihnachtslieder-Singen

## 1. Weihnachtsfeiertag • 25. Dezember

- 10.30 Uhr Weihnachtliche Orgelmusik der Romantik

## 2. Weihnachtsfeiertag • 26. Dezember

- 10.30 Uhr Abendmahlsgottesdienst mit J. S. Bach  
„Weihnachtsoratorium“ Kantate I  
Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*



## SILVESTERKONZERT • 31. Dezember • 23.15 Uhr

Zum Jahresausklang öffnet die Hauptkirche ihre Türen für ein festliches Konzert – und die Orgel zeigt sich von ihrer ganz besonderen Seite!

Kantor Pascal Salzmann nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Epochen: von barocken Meisterwerken über romantische Klangwelten bis hin zu mitreißender Filmmusik. So verabschieden wir das Jahr 2025 mit einem farbenreichen Programm voller Emotion und Klangfülle.

Das ca. 45-minütige Konzert klingt bei einem Glas Sekt in stimmungsvoller Atmosphäre aus.

Alle sind herzlich eingeladen, das alte Jahr in der festlich erleuchteten Hauptkirche gemeinsam ausklingen zu lassen.

### Ausführende

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

### Karten

**5,- Euro inkl. Getränk**

Abendkasse ab 22.45 Uhr

Besinnliche Gottesdienste mit einer  
Bildmeditation und den Gesängen von Taizé

Samstag ▪ 04. Oktober ▪ 18.00 Uhr  
Samstag ▪ 08. November ▪ 18.00 Uhr

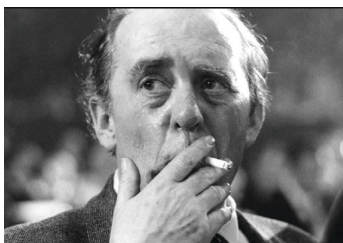
2026

Samstag ▪ 10. Januar ▪ 18.00 Uhr  
Samstag ▪ 07. Februar ▪ 18.00 Uhr  
Samstag ▪ 07. März ▪ 18.00 Uhr



DONNERSTAGS 1/2 ACHT

Donnerstag ▪ 20. November ▪ 19.30 Uhr  
**Heinrich Böll**  
Zum 40. Todestag des berühmten  
deutschen Schriftstellers  
Referent: Pfarrer Stephan Dedring



©SPIEGEL/IulsteinVerlag

2026



©Joseph Guttenbrunn um 1700

Donnerstag ▪ 19. Februar ▪ 19.30 Uhr  
**Joseph Haydn: Stabat mater**

Das Frühwerk des Meisters der Wiener Klassik  
Kantor Pascal Salzmann referiert aus den  
Ergebnissen seiner musikwissenschaftlichen  
Arbeit aus dem Jahre 2018.

Donnerstag ▪ 19. März ▪ 19.30 Uhr  
**Aus dem Vikariat**

Vikarin Anna Kierdorf im Gespräch mit Pfarrer Stephan Dedring  
über die Herausforderungen der Zeit.

**Veranstaltungsort**

Ernst-Christoffel-Haus ▪ Wilhelm-Strauß-Str. 34 ▪ 41236 Mönchengladbach

29. NOVEMBER 2025 - 18.00 UHR

ACHTUNG: neue Uhrzeit!

## WOLFGANG AMADEUS MOZART MESSE IN C-MOLL

*Für das Konzert am 29. November 2025 war ursprünglich Frank Martins Werk Et in terra pax vorgesehen; leider konnte das benötigte Notenmaterial nicht zur Verfügung gestellt werden.*

Die c-moll-Messe zählt zu den bedeutendsten geistlichen Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, obwohl sie unvollendet blieb. Entstanden ist die Messe in den Jahren 1782–1783, in einer Phase großer persönlicher und künstlerischer Veränderungen. Mozart war gerade nach Wien übersiedelt, hatte Constanze Weber geheiratet und wandte sich zunehmend dem eigenständigen Komponieren fernab vom Salzburger Hof zu. Die c-moll-Messe gilt als Ausdruck eines Versprechens Mozarts, das er seiner Frau gegeben hatte: Sollte sie nach einer schweren Krankheit genesen, wolle er eine feierliche Messe schreiben. Ob die Aufführung tatsächlich stattfand, bleibt unbelegt. Mozart wollte die Messe am 26. Oktober 1783 in der Paterskirche in Salzburg mit seiner Frau Constanze im Sopranpart aufführen. Stilistisch ist die Messe stark vom barocken Vorbild Bachs und Händels geprägt, deren Werke Mozart intensiv studiert hatte. Der Einfluss zeigt sich besonders in den fugierten Chören und der kontrapunktischen Dichte. Gleichzeitig trägt die Messe auch die Handschrift des klassischen Wiener Stils mit seiner Ausdruckskraft und Emotionalität. Besonders herausragend sind das „Kyrie“, das leidenschaftliche „Gloria“ und das eindrucksvolle „Et incarnatus est“, das als eines der schönsten Sopran-Soli Mozarts gilt. Die c-moll-Messe steht sinnbildlich für Mozarts Fähigkeit, religiöse Tiefe, musikalische Komplexität und emotionale Intensität miteinander zu verbinden. Sie bleibt ein Schlüsselwerk seines Schaffens – zwischen Tradition und künstlerischer Neuerfindung. Im Konzert erklingt der Mess'-Torso in der Herausgabe von Franz Beyer.

### Ausführende

#### Kantorei der Hauptkirche

Annabelle Heinen *Sopran*Jessica Bruck *Mezzosopran*Wolfgang Klose *Tenor*Felix Rathgeber *Bass*

Orchester Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

Karten ab 3. November

18,- | 15,- | 12,- Euro

Kartentelefon Ingrid Froneberg

02166/670080

Abendkasse ab 17.00 Uhr



20. DEZEMBER 2025 - 18.00 UHR

ACHTUNG: neue Uhrzeit!

## WEIHNACHTSKONZERT

Das traditionelle Weihnachtskonzert mit den Chören der Rheydter Singschule lädt auch in diesem Jahr herzlich ein zu einem stimmungsvollen Abend voller Musik und besinnlicher Momente in der Vorweihnachtszeit. Die jungen Sängerinnen und Sänger bringen gemeinsam festliche Klänge auf die Bühne und schaffen damit eine besondere Atmosphäre, die auf das bevorstehende Fest einstimmt.

Längst ist es zur schönen Tradition geworden, dass auch der Spatenchor und der Vorbereitungschor fester Bestandteil des Konzerts sind. Gemeinsam mit den großen Chören der Singschule gestalten sie ein vielseitiges und klangvolles Programm – eine generationsübergreifende musikalische Gemeinschaft, die das Konzert in besonderer Weise prägt.

So erklingen in diesem Jahr unter anderem Auszüge aus J. S. Bachs „Weihnachtsoratorium“ sowie beliebte englische Christmas Carols wie „Deck the Halls“ und „I Saw Three Ships“.

Und auch das Publikum ist herzlich eingeladen, mitzusingen – denn was wäre ein Weihnachtskonzert ohne gemeinsames Musizieren? Freuen Sie sich auf einen musikalischen Abend, der verbindet, bewegt und die Vorfreude auf Weihnachten hörbar macht!



**Ausführende**  
**Chöre der Rheydter Singschule**  
 Solisten  
 Ensemble der Hauptkirchenkonzerte  
 Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

**Karten**  
**15,- Euro**

nur an der Abendkasse  
 freie Platzwahl  
 Abendkasse ab 17.00 Uhr

8. MÄRZ 2026 - 17.00 UHR

Konzert in der Passionszeit

**JESU, MEINE FREUDE**

Johann Sebastian Bachs wohl bekannteste Motette wurde vermutlich um 1723 in Leipzig komponiert. Sie beeindruckt durch ihre kunstvolle Anlage, kontrapunktische Dichte und die eindringliche Verbindung von Choralstrophen und Bibeltexten. In dieser Komposition offenbart Bach seine einzigartige Fähigkeit, theologische Tiefe und musikalischen Ausdruck miteinander zu verweben.

In diesem Konzert tritt Bachs Werk in einen spannenden Dialog mit geistlicher Chormusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Anton Bruckners eindrucksvolles *Vexilla regis* - eine der wenigen lateinischen Motetten des Komponisten - entfaltet eine mystische Klangwelt rund um das Kreuz Christi. Francis Poulencs vier Motetten zur Passionszeit (*Quatre motets pour un temps de pénitence*) zeichnen sich durch emotionale Dichte, klangliche Raffinesse und eine bewegende Interpretation des Leidens Christi aus.

Gemeinsam spannen diese Werke einen musikalischen Bogen vom barocken Bekenntnis über die romantische Klangmystik bis hin zur expressiven Moderne – stets im Zeichen von Passion, Trost und Hoffnung.

Das im Jahr 2025 gegründete Projektensemble 1648 formierte sich anlässlich des 80. Jahrestags des Endes des Zweiten Weltkriegs und trat erstmals am 8. Mai 2025 in der Rheydter Hauptkirche auf. Aus dem einmaligen Projekt ist ein Ensemble geworden, das auch künftig besondere Programme erarbeiten möchte.

**Ausführende****Projektensemble 1648**

Ensemble der Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung***Karten****freier Eintritt, freie Platzwahl**

Spenden am Ausgang erbeten

Einlass ab 16.15 Uhr

**3. APRIL 2026 - 18.00 UHR**
*ACHTUNG: neue Uhrzeit!*

JOHANN SEBASTIAN BACH  
**SEHET, WIR GEHEN  
HINAUF NACH JERUSALEM**

JOSEPH HAYDN  
**STABAT MATER**

Joseph Haydns **Stabat Mater** und Johann Sebastian Bachs Kantate **Sehet, wir gehen hinauf nach Jerusalem** (BWV 159) sind zwei geistliche Werke, die das Leiden Christi und das Mitleiden des Menschen eindrucksvoll in Musik fassen – aus zwei Epochen, aber mit einer gemeinsamen spirituellen Tiefe.

Bachs Kantate entstand vermutlich 1729 für den Sonntag Estomihi, unmittelbar vor der Passionszeit. In einem eindringlichen Dialog zwischen Jesus und dem Evangelisten kündigt Christus seinen Leidensweg an. Der Chor reagiert mit einem kommentierenden Choral, während die Arien zwischen stiller Klage und tröstlicher Hoffnung oszillieren. Die Musik ist durchdrungen von lutherischer Theologie und zeigt Bachs Fähigkeit, komplexe Glaubensinhalte musikalisch verständlich zu machen.

Haydns **Stabat Mater** (1767) setzt einen anderen Akzent: Es vertont den mittelalterlichen Text über das Leiden Marias unter dem Kreuz. Haydn kombiniert barocke Ausdrucksmittel mit frühklassischer Klarheit. Die Musik wirkt tief empfunden, oft kammermusikalisch intim – eine persönliche, emotionale Annäherung an das Passionsgeschehen.

In der Gegenüberstellung beider Werke entsteht ein musikalischer Spannungsbogen zwischen theologischer Reflexion und mitfühlender Betrachtung. Während Bach das Leiden Christi als Weg zur Erlösung und Aufruf zur Nachfolge darstellt, rückt Haydn das menschliche Mitleiden und die Hoffnung auf Trost ins Zentrum. Gemeinsam eröffnen sie einen Raum geistlicher Tiefe – zwischen Klage, Vertrauen und Trost.

**Ausführende**  
**Kantorei der Hauptkirche**

Solisten  
Orchester Hauptkirchenkonzerte  
Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

**Karten ab 9. März 2026**  
**18,- | 15,- | 12,- Euro**

Kartentelefon Ingrid Froneberg  
02166/670080  
Abendkasse ab 17.00 Uhr

# RHEYDTER SINGSCHULE

## Singen von Anfang an!



Musik berührt, verbindet – und begleitet durchs Leben. Die Rheydter Singschule bietet Kindern und Jugendlichen ab dem 4. Lebensjahr einen durchgängigen musikalischen Weg: vom spielerischen Einstieg im Spatzenchor bis hin zum anspruchsvollen Jugendkammerchor für junge Erwachsene.

In unterschiedlichen Chorgruppen erleben die Teilnehmenden Freude am gemeinsamen Singen, entwickeln ihre Stimme und sammeln musikalische Grundkenntnisse – alles in einer wertschätzenden und motivierenden Atmosphäre.

Die Rheydter Singschule ist konfessionsoffen und heißt alle Kinder und Jugendlichen herzlich willkommen – unabhängig von Herkunft oder religiöser Zugehörigkeit.

Im Mittelpunkt stehen die Begeisterung für Musik und das Gemeinschaftsgefühl durch gemeinsames Singen.

Das Team Singschule besteht aus Kantor Pascal Salzmann und Gesangspädagogin Jessica Bruck.

### **mittwochs**

Spatzenchor 17.00 Uhr bis 17.45 Uhr  
(4-6 Jahre)

Vorchor 17.15 Uhr bis 17.45 Uhr  
(ab 6 Jahren)

Für Mädchen 16.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
(ab 4. Klasse)

### **donnerstags**

Für Jungs 16.30 Uhr bis 17.30 Uhr  
(ab 4. Klasse)

Jugendkammerchor  
Gemischt vierstimmig 17.45 Uhr bis 18.45 Uhr

Unsere Proben finden in der Jugendkirche (Wilhelm-Strauß-Str. 18) statt.

## KANTOREI DER HAUPTKIRCHE RHEYDT

Die Kantorei an der Hauptkirche Rheydt gehört seit über 140 Jahren zum festen Bestandteil des musikalischen Lebens in Mönchengladbach. 1883 als „Evangelisch-Kirchlicher Gesangsverein Rheydt“ gegründet, widmet sich der Chor bis heute der anspruchsvollen Pflege geistlicher Chormusik.

Zum Repertoire zählen große Oratorien, Passionen und Messen sowie Chorwerke verschiedenster Epochen. Neben der Aufführung konzertanter Werke gestaltet die Kantorei regelmäßig die Gottesdienste an der Hauptkirche musikalisch mit.

Unter der Leitung von Kantor Pascal Salzmann singen über 80 Frauen und Männer – von jungen Erwachsenen bis zu erfahrenen Sängerinnen und Sängern, die seit vielen Jahren ihre Begeisterung für die Chormusik einbringen.

Die Chorproben finden montags von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Franz-Balke-Haus (Welfenstraße 10) statt.

Wer Interesse am Mitsingen hat, ist herzlich eingeladen!

*Aktueller Probenplan unter: [www.kirche-rheydt.de/musik](http://www.kirche-rheydt.de/musik)*





Der „Förderverein der Kantorei der ev. Hauptkirche Rheydt e.V.“ ist seit über 20 Jahren der verlässliche finanzielle Unterstützer in Sachen Konzerte, Rheydter Musiksommer, Ausstellungen und vielem mehr. Dank einer üppigen Mitgliederzahl und zahlreichen Spenderinnen und Spendern ist es möglich, ein breites Spektrum an Konzerten mit bekannten Solistinnen und Solisten sowie dem verlässlichen Partner - dem „Orchester der Hauptkirchenkonzerte“ - durchzuführen. Aber auch die Bereitstellung von Mitteln für die Öffentlichkeitsarbeit, wie für das halbjährlich erscheinende Halbjahresprogramm der Kirchenmusik sowie die zahlreichen Plakate und Banner zur Bewerbung der Konzerte oder die Ausstattung von Ausstellungen, gehören zu den Aufgaben des Fördervereins.

Der Förderverein hat eine eigene Vereinssatzung, ist in das Vereinsregister eingetragen und als gemeinnützig anerkannt. Vorsitzende ist Ulrike Wenzel-Daugsch, zweiter Vorsitzender Pfarrer Stephan Dedring, Schatzmeisterin Anneliese Roscher und Petra Müller Schriftführerin. Als Kantor vervollständigt Pascal Salzmann den Vorstand.

Ihre Mitgliedschaft können Sie bei jedem Konzert in der Hauptkirche beantragen oder telefonisch bei Kantor Pascal Salzmann.

Wenn Sie unsere Arbeit finanziell unterstützen möchten,  
freuen wir uns über Ihre Spende!

**Förderverein der Kantorei IBAN: DE90 3106 0181 5092 9860 14**



Chorfahrten, Anschaffung von einheitlicher Chorkleidung, besondere Konzerte oder ein Eis an heißen Tagen: die Aufgaben und Ausgaben sind vielfältig und kosten Geld. Mit Ihrer Spende können Sie die Arbeit der Rheydter Singschule maßgeblich unterstützen und uns helfen, diese Vielfältigkeit weiter zu pflegen und auszubauen.

**Rheydter Singschule IBAN: DE95 3105 0000 0003 0899 84**

Bitte vergessen Sie nicht, Ihre Adresse anzugeben,  
da wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung zusenden.  
Herzlichen Dank!

## DIE WILHELM-SAUER-ORGEL VON 1902



Erbaut im Jahr 1902, zählt die Orgel der Hauptkirche mit ihren 41 Registern auf drei Manualen und Pedal zu den eindrucksvollsten Zeugnissen des preußisch-protestantischen Orgelbaus an der Wende zum 20. Jahrhundert. Nach der Restaurierung in den Ursprungszustand (1985) und einer umfassenden Intonation (2012) hat sich die Sauer-Orgel ihren Platz auf internationaler Bühne gesichert. Auch technisch wurde sie in den letzten Jahren weiter gepflegt: 2021 wurde die Elektrik aus den 1950er Jahren ersetzt und der originale Gebläsemotor von 1902 durch ein modernes Pendant abgelöst. Zudem erhielt das Pedalwerk eine klangliche Erweiterung durch den Einbau eines Quintbass  $10 \frac{2}{3}'$ . Heute – über 120 Jahre nach ihrer Erbauung – erklingt die „alte Dame“ kraftvoll wie eh und je: im Gottesdienst, im Konzert, und als Teil eines faszinierenden Gesamtkunstwerks aus Raum, Klang und Geschichte. Ein lebendiges Zeugnis romantischer Orgelkunst und protestantischer Musikkultur.





Bei allen kirchenmusikalischen Fragen und Anliegen zu den Chören, Konzerten, Musikwünschen zu Trauungen, Orgelführungen und Musikpädagogik wenden Sie sich bitte an

**Kantor Pascal Salzmann.**

02166/2786928

pascal.salzmann@ekir.de



**Pfarrer der Hauptkirche**

Stephan Dedring

02166/46557

stephan.dedring@ekir.de



**Küsterin der Hauptkirche**

Amelie Handschumacher

01575/2098281

amelie.handschumacher@ekir.de

**EV. KIRCHE RHEYDT**  
ERNST-CHRISTOFFEL-HAUS

**Gemeindebüro**

**im Ernst-Christoffel-Haus**

Bettina Braeuer • Natascha Witt

Wilhelm-Strauß-Str. 34 | 41236 Mönchengladbach

02166/94860 | rheydt@ekir.de

**Öffnungszeiten**

montags-freitags von 09.00 bis 12.00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung



**Für Vermietungsanfragen**

Andrej Meng

andrej.meng@ekir.de

Die Konzerte werden veranstaltet von der Evangelischen Kirchengemeinde Rheydt (Programmgestaltung: Kantor Pascal Salzmann) und unterstützt vom „Förderverein der Kantorei an der Hauptkirche e.V.“ (Vorsitz: Ulrike Wenzel-Daugsch).

Sofern nicht anders angegeben, stammen alle Bilder aus dem Archiv der Evangelischen Kirchengemeinde Rheydt.

Etwilige Beanstandungen richten Sie bitte an: pascal.salzmann@ekir.de