

Evangelische Kirchengemeinde Rheydt

HALBJAHRESPROGRAMM

Ostern 2025 bis Advent 2025



**EVANGELISCHE HAUPTKIRCHE
RHEYDT**

Hauptstraße 90 | 41236 Mönchengladbach

Inhaltsverzeichnis

Seite

Inhaltsverzeichnis Impressum	2
Vorwort	3
Orgel der Hauptkirche	4
Orgelmusik zur Marktzeit	5
J. S. Bach: Matthäus-Passion	6-7
Kriegsseufzer und Friedensgesäng	8
Ausstellungen	9
Rheydter Musiksommer	10-11
F. Martin: In terra pax donnerstags 1/2 acht	12-13 14
Musik im Gottesdienst	15
Musikalische Abendgottesdienste	16
Musik fördern?!	17
Musik machen	18-19
Ihr Kontakt zu uns	20



Impressum

Die Konzerte werden veranstaltet von der Ev. Kirchengemeinde Rheydt (Programmgestaltung: Kantor Pascal Salzmann) und unterstützt vom Förderverein der Kantorei an der Hauptkirche (Vorsitz: Ulrike Wenzel-Daugsch).

Bitte beachten Sie, dass alle genannten Veranstaltungen unvorhersehbaren Änderungen unterliegen können!
Bitte informieren Sie sich über die Änderungen in der örtlichen Presse, unter www.kirche-rheydt.de oder im Gemeindebüro 02166/94860.

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik an der Rheydter Hauptkirche!

Das Jahr 2025 soll im Zeichen des Friedens und der Versöhnung stehen, für mehr Gemeinsam als Gegeneinander. In diesem Jahr jährt sich das Ende des zweiten Weltkrieges zum 80ten Mal. Unter diesem Gesichtspunkt zieht sich der musikalische Faden durch unser Halbjahresprogramm.

Die **Matthäus-Passion** von J. S. Bach ist die Krönung der (barocken) Kirchenmusik und wird am Karfreitag, 18. April, um 18.00 Uhr erklingen. Ein Großwerk und eine Herausforderung für alle Beteiligten!



Am 8. Mai gedenken wir in einem **Konzert mit Andacht** an das Ende des zweiten Weltkrieges. Ein Projektensemble singt Werke aus der Zeit des 30jährigen Krieges, die sich um den Friedensgedanken drehen.

Der **Rheydter Musiksommer 2025** hält auch mit seiner über 20jährigen Tradition an seinen Sommerferien-Donnerstagen fest. Freuen Sie sich auf ein sommerliches Programm mit viel Abwechslung.

Als Vorschau für das Oratorienkonzert am 29. November sei Ihnen Frank Martins Werk „**In terra pax**“ ans Herz gelegt. Das für das Ende des zweiten Weltkrieges in Auftrag gegebene Werk erklingt zum ersten Mal in der Rheydter Hauptkirche.

Ich freue mich, wenn wir gemeinsam durch dieses musikalische Halbjahr gehen und uns zu den unzähligen Möglichkeiten, Musik zu erleben, in unserer Hauptkirche wiedersehen.

Auch im Namen von Pfarrer Stephan Dedring grüßt Sie,

Ihr Kantor Pascal Salzmänn.

DIE WILHELM-SAUER-ORGEL VON 1902



Die Orgel der Hauptkirche aus dem Jahre 1902 stellt heute mit ihren 41 Registern, verteilt auf drei Manuale und Pedal, ein seltenes Zeugnis des preußisch-protestantischen Orgelbaus der Wende zum 20. Jahrhundert dar. 1985 auf den Ursprungszustand restauriert und 2012 grundlegend intoniert, findet die Sauer-Orgel internationale Beachtung. 2021 wurde die in den 1950er Jahren eingebaute Elektrik ausgetauscht, auch hatte der Gebläsemotor von 1902 nun ausgedient. Die Disposition wurde durch den Einbau eines Quintbass $10 \frac{2}{3}'$ im Pedal ergänzt. Somit kann die jetzt über 120jährige „alte Dame“ weiter in Gottesdienst und Konzert zusammen mit der Hauptkirche als Gesamtkunstwerk ein beredtes Zeugnis des Protestantismus und der romantischen Orgelmusik der Wende zum 20. Jahrhundert geben.

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

*an jedem ersten Samstag im Monat von
11.30 bis 12.00 Uhr - Eintritt frei*

Samstag - 8. März - 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Ausstellungseröffnung:

„Ornamentik“

KMD Udo Witt

Samstag - 5. April - 11.30 Uhr

Passion -

Orgelwerke von J. S. Bach und M. Reger

Kantor Pascal Salzmann

Samstag - 3. Mai - 11.30 Uhr

Wie bist du meine Königin - Wonnevoll

Gesang und Orgel

Jessica Bruck Mezzosopran

Kantor Pascal Salzmann

Samstag - 7. Juni - 11.30 Uhr

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

Orgelmusik zum Pfingstfest

Kantor Pascal Salzmann

Samstag - 5. Juli - 11.30 Uhr

Orgelmusik aus vier Jahrhunderten

Cornelia Sandig

Samstag - 3. August - 11.30 Uhr

Die unverdrossne Bienenschar-
eine heitere Sommermusik

Kantor Pascal Salzmann

Samstag - 6. September - 11.30 Uhr

John Rutter zum 80. Geburtstag

Orgelwerke des englischen Komponisten

Kantor Pascal Salzmann

Samstag - 4. Oktober - 11.30 Uhr

BACH-Begeisterung in der Orgel-Romantik

Werke u.a. von F. Liszt und J. G. Rheinberger

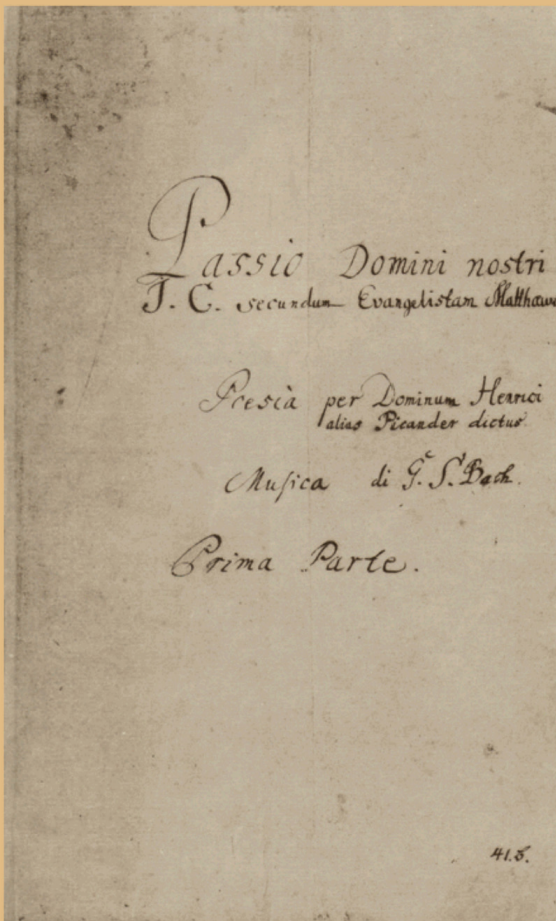
Edith Platte (Rheindahlen)

Samstag - 1. November - 11.30 Uhr

J. Reubke: Der 94. Psalm

Kantor Pascal Salzmann





Die Ausführenden

Kantorei der Ev. Hauptkirche Rheydt
Sopranstimmen der Rheydter Singschule

Chöre der Gladbacher Singschule (Ltg. KMD Klaus Paulsen)

Inga Balzer-Wolf *Sopran*

Bettina Schaeffer *Alt*

Martin Logar *Tenor*

Richard Logiewa Stojanovic *Bass*

Johannes Hill *Bass*

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Konzertmeisterin Johanna Brinkmann

Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

JOHANN SEBASTIAN BACH
MATTHÄUS-PASSION

In dieser Woche habe ich dreimal die Matthäuspassion gehört, jedesmal mit demselben Gefühl der unermesslichen Verwunderung. Wer das Christentum völlig verlernt hat, der hört es hier wirklich wie ein Evangelium; es ist dies die Musik der Verneinung des Willens, ohne Erinnerung an die Askesis. Friedrich Nietzsche

Mit seiner Matthäus-Passion schuf Johann Sebastian Bach ein Meilensteinwerk der protestantischen Kirchenmusik. In Aufführungsdauer und Besetzung (Solisten, zwei Chöre und zwei Orchester) ist die Matthäus-Passion Bachs umfangreichstes Werk und übertrifft damit in ihren Dimensionen noch deutlich die h-moll-Messe. Der Bericht vom Leiden und Sterben Jesu Christi nach dem Evangelium nach Matthäus bildet das Rückgrat. Ergänzt wird er um eingestreute Passionschoräle und erbauliche Dichtungen von Picander in freien Chören und Arien.

Die Uraufführung am Karfreitag 1727 nahm den ganzen Nachmittag in der Leipziger Thomaskirche in Anspruch. Der Gottesdienst begann um 14.00 Uhr und endete gegen 18.00 Uhr. Zur Zeit der Uraufführung war es üblich, dass die Passionsmusiken während des Gottesdienstes aufgeführt wurden, mit Unterbrechung durch die Predigt. Die Choräle wurden von der anwesenden Gemeinde gesungen.

Die Wirkungsgeschichte des Werks ist bemerkenswert: Nach Bachs Tod geriet es in Vergessenheit, war dann jedoch ausschlaggebend für die „Wiederentdeckung“ Bachs, als Felix Mendelssohn Bartholdy es im Jahr 1829 in einer gekürzten Version aufführte.

Eine weitere Aufführung findet am 13. April um 18.00 Uhr in St. Jakobus d.Ä. in Jüchen statt.

Die Aufführungsdauer wird ca. 160 Minuten betragen.

Karten zu 18,- | 15,- | 12,- Euro
ab **17. März** unter
02166/670080
Abendkasse ab 17.15 Uhr

KRIEGSSEUFZER UND FRIEDENSGESÄNG

Am 8. Mai 2025 jährt sich um 80. Mal das Ende des zweiten Weltkrieges. Ein Tag in unserer Weltgeschichte, der mit einem Gedenkkonzert begangen wird. In Form einer „Missa ganz teutsch“ (Messa in deutscher Form) erklingen Chorwerke u.a. von Heinrich Schütz und Michael Praetorius, die in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges komponiert wurden. Im Zentrum steht die Komposition von Johann Erasmus Kindermann, der den größten Teil seines Lebens während des Dreißigjährigen Krieges erlebte. In dieser Zeit entstand die Mottetensammlung „Musikalische Friedensseufzer und Friedensfreud“. Die durchkomponierte Sammlung spannt einen großen Bogen zwischen dem Schuld-Erkennen, dem Beten und dem Hoffen. Zentral steht der Choral:

*Fried', wo bist so lang geblieben,
ach, wir selbst haben dich
leider so elendiglich
von uns in die Fern' getrieben.
Komm doch wieder zu uns her,
denn der Krieg fällt uns so schwer.*

Mit diesem Konzert wird nicht nur an das Ende des zweiten Weltkrieges gedacht, sondern auch an die andauernden Kriege in unserer Welt mit der dringlichsten Bitte um Frieden.

Im Konzert wird es einen geistlichen Impuls von Pfr. Stephan Dedring geben.

Projektensemble 1648
Instrumentalensemble
Kantor Pascal Salzmann *Orgel und Leitung*

*freier Eintritt und freie Platzwahl
Spende am Ausgang erbeten
Einlass ab 19.00 Uhr*

ANGELA CREMER ORNAMENTIK

Vielen fallen die schönen Ornamente und Strukturen in der Hauptkirche gar nicht auf, denn alles wirkt so stimmig und vertraut. Ganz genau hingeschaut hat aber die Künstlerin Angela Cremer – auch schon in der Wiesbadener Ringkirche von Johannes Otzen – und nun in unserer Rheydter Hauptkirche. Angela Cremer bringt die Ornamente der Hauptkirche mit der Hauptkirche als Gebäude und ihren Ornamenten in einen Dialog. Sie hilft uns so, noch einmal genauer wahrzunehmen und bewusster hinzuschauen. Das verspricht ganz neue Perspektiven! *std*



Die Ausstellung wird mit der „Orgelmusik zur Marktzeit“
am **8. März** um 11.30 Uhr eröffnet.

in den Sommerferien immer donnerstags 19.30 Uhr

Eintritt: 10 € - ausschließlich Abendkasse

Donnerstag • 17. Juli • 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert

Crossover! Die „Shooting-Stars“ des Barock mit den Jazz-Standards im Gespräch - geht das?

Jessica Bruck und Kantor Pascal Salzmann schlagen den Bogen zwischen Koloratur-Arien von Händel und Vivaldi zu Count Basie und Frank Sinatra.



Donnerstag • 24. Juli • 19.30 Uhr

n.n.

Bei Drucklegung des Halbjahresprogramms wurde das Konzert von Seiten der Künstler storniert. Ein Ersatzprogramm wird gesucht!

Donnerstag • 31. Juli • 19.30 Uhr

Sonnengesänge

Der berühmte „Sonnengesang“ des Hl. Franz von Assisi bildet den thematischen Schwerpunkt des Programms. In seiner Gesamtheit erklingt dieser zum Abschluss des Konzertes in einer durch Franz Liszt vertonten Version für Bariton & Orgel, 1862 in Rom komponiert als



„Cantico del sole di San Francesco“. Thorsten Pech (Orgel) und Andreas Elias Post (Bariton) nehmen Sie mit in die magische Atmosphäre der musikalischen Glanzlichter der Romantik.

Donnerstag • 7. August • 19.30 Uhr



Saitenklänge - Cello und Gitarre im Dialog

In diesem Konzert entfalten Gitarrist Kolja Gibbs und Cellist Jakob Arndt eine faszinierende Klangwelt, die von den leidenschaftlichen Volkstänzen Spaniens bis zur Wiener Klassik reicht. Lebhaftige Rhythmen und folkloristische Melodien von Granados und de

Falla verschmelzen mit der einzigartigen Intimität und Tiefe der Arpeggione Sonate des Franz Schubert. Das Programm sorgt für einen abwechslungsreichen Abend, welcher die unterschiedlichen Klangfarben und Stimmungen dieser besonderen Instrumentenkombination feiern wird.

Donnerstag • 14. August • 19.30 Uhr

Franziska Pietsch und Maki Hayashida

Duo Violine und Klavier

So gewöhnlich diese Kombination auch klingen mag, so ungewöhnlich erscheint sie mit diesen beiden Künstlerinnen. Ihre Herkunft könnte unterschiedlicher nicht sein, Franziska Pietsch an der Violine, aufgewachsen in Ost Berlin mit slawischen Wurzeln im Blut und Maki Hayashida am Klavier, aus der Metropole Tokio. Beide sind im internationalen Konzertleben etablierte Solisten und Kammermusiker.



Donnerstag • 21. August • 19.30 Uhr

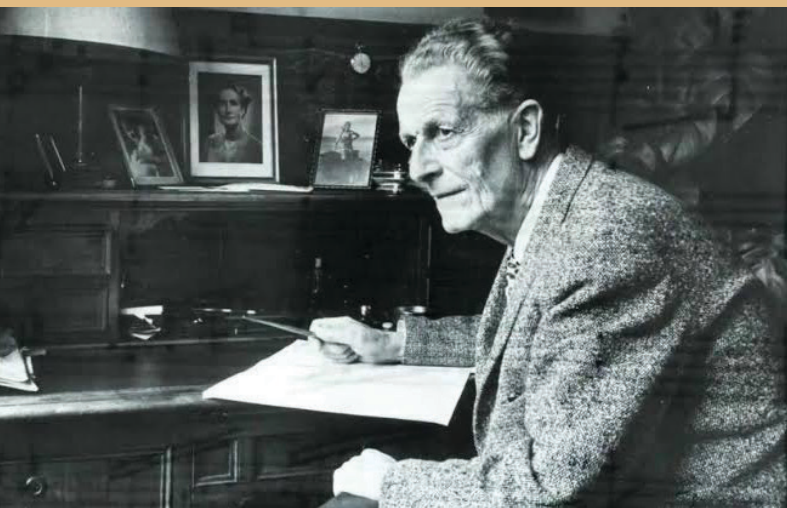
Abschlusskonzert: TANGO!

Auch in diesem Jahr wird der Tradition kein Abbruch getan. Es wird wieder gewippt und getanzt zur Live-Musik mit dem TangoAQuartett aus Aachen.

(Konzert mit Pause nach 60 min.)



©Jürgen Knappe RP



Frank Martin (15.09.1890 - 21.11.1974)

Die Ausführenden

Kantorei der Ev. Hauptkirche Rheydt

Solisten

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Konzertmeisterin Johanna Brinkmann

Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

Karten zu 18,- | 15,- | 12,- Euro

ab 3. November unter

02166/670080

Abendkasse ab 17.15 Uhr

FRANK MARTIN
IN TERRA PAX

gekürzter Text von Frank Martin:

„Schon zu Beginn des Sommers 1944, als der Krieg noch andauerte, bat mich Herr René Dovaz, Direktor von Radio Genf, ein Chorwerk zu schreiben, das unmittelbar, nachdem das Ende der Feindseligkeiten verkündet worden wäre, gesendet werden sollte. Selbstverständlich konnte es nur ein religiöses Werk sein. Diese Bitte erfüllte mich mit Freude, aber noch mehr vielleicht mit Angst. Denn ich musste nicht nur die Vorstellung von Krieg und Frieden und den Ausdruck allen Leidens und aller Freude vor Augen haben, sondern auch das Gefühl der Völker im Augenblick dieser ungeheuren Erleichterung, dieses momentanen Rausches, den diese wunderbare Nachricht verursachen musste. Ja, noch mehr, es war ganz unmöglich vorauszusehen, welche Form dieses große Ereignis annehmen würde. Nur eines war sicher: die Feindseligkeiten würden aufhören. So sollte ich im Sommer 1944 im Vorausblick auf die lang ersehnte Stunde beschwören: die überschäumende Freude des Augenblicks, die Angst vor der Zukunft, die unendliche Traurigkeit überall die Verwüstungen des Krieges. [...]

Ich beschloss, mein Werk aus vier Teilen zusammzusetzen und in der Bibel nach geeigneten Texten zu suchen. [...]

Ich glaube nicht, dass ich, während ich dieses Oratorium komponierte, jemals irgendwelche Illusionen über die Art des Friedens hatte, der dem Ende des Krieges folgen würde. [...]

So, glaubte ich, konnte das Ende der Feindseligkeiten gefeiert werden, abgesehen von den ganz natürlichen und spontanen Äußerungen der Freude Tausender, die Fahnen schwingend durch die Straßen gingen. Es ist, wenn man so will, ein Werk für eine bestimmte Gelegenheit. Ich selbst habe es nie als ein solches betrachtet: die Probleme, die Krieg und Frieden aufwerfen, sind ewig. Es gibt nicht nur militärische Kriege, und ist Friede nicht eine ständige Sehnsucht unserer Seelen?“

Neben Frank Martins Werk erklingt die „Trauermusik“ von Paul Hindemith.

Donnerstag • 20. März • 19.30 Uhr

Rumänien

Vom Karpatenbogen bis zur
Pannonischen Tiefebene
Land und Leute-
Kunst und Kultur

Referent: Wolfgang Reinhardt



Donnerstag • 15. Mai • 19.30 Uhr

Zukunft Kirche ?!

Die Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung - kurz KMU6 -
in Gespräch und Diskussion

Referenten: Pfarrer Stephan Dedring und Kantor Pascal Salzmann



Donnerstag • 26. Juni • 19.30 Uhr

Bauhaus

Die Vereinigung von Kunst und
Handwerk als stilprägendes Merkmal bis
Heute

Referent: Pfarrer Stephan Dedring

Donnerstag • 18. September • 19.30 Uhr

In terra pax

Frank Martin: Der schweizer
Komponist des vorausgegangen
Jahrhunderts - ein Unbekannter?

Referent: Kantor Pascal Salzmann



Donnerstag • 20. November • 19.30 Uhr

Heinrich Böll

Zum 40. Todestag des berühmten deutschen Schriftstellers

Referent: Pfarrer Stephan Dedring



Veranstaltungsort

Ernst-Christoffel-Haus
Wilhelm-Strauß-Str. 34
41236 Mönchengladbach

Karfreitag ▪ 18. April ▪ 10.30 Uhr

Choräle aus J. S. Bachs: „Matthäus-Passion“

Kantorei der Hauptkirche

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Ostersonntag ▪ 20. April ▪ 10.30 Uhr

„Auferstehn, ja auferstehn wirst du“

Petra Kremers *Alt*

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

Pfingstsonntag ▪ 8. Juni ▪ 10.30 Uhr

J. S. Bach: „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 178

Kantorei der Hauptkirche

Jessica Bruck *Alt*

Boris Pohlmann *Tenor*

Richard Logiewa Stojanovic *Bass*

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Ewigkeitssonntag ▪ 23. November ▪ 10.30 Uhr

Trost und Hoffnung -

Geistliche Lieder und Arien

für Gesang und Orgel

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

Taizé-Gottesdienste

Besinnliche Gottesdienste mit einer Bild-
meditation und den Gesängen von Taizé

Samstag ▪ 15. März ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 12. April ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 17. Mai ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 14. Juni ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 13. September ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 11. Oktober ▪ 18.00 Uhr

Samstag ▪ 08. November ▪ 18.00 Uhr



MUSIKALISCHE ABENDGOTTESDIENSTE

an jedem letzten Samstag im Monat von 18.00 bis ca. 19.00 Uhr

Samstag - 29. März - 18.00 Uhr

Musikalische Vesper

In Anlehnung an die Liturgie des Abendgebetes der Anglikanischen Kirche
Mädchen- und Knabenchor der Rheydter Singschule

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Samstag - 26. April - 18.00 Uhr

Joseph Gabriel Rheinberger: Geistliche Gesänge

Christine Meier *Sopran*

KMD Udo Witt *Orgel*

Samstag - 31. Mai - 18.00 Uhr

Mit heller Stimm´

Spatzen- und Vorchor der Rheydter Singschule

Jessica Bruck *Leitung*

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

***In den Sommermonaten
Juni und Juli finden keine
musikalischen Abendgottesdienste statt.***



Samstag - 30. August - 18.00 Uhr

J. S. Bach: Mein Herze schwimmt in Blut BWV 199

Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis

n.n. *Sopran*

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Samstag - 27. September - 18.00 Uhr

Verabschiedungs-Gottesdienst Pfarrer Albrecht Fischer

Mit Chören und MusikerInnen der Kirchengemeinde

Samstag - 25. Oktober - 18.00 Uhr

Ein feste Burg ist unser Gott

Instrumental- und Vokalmusik

Kantor Pascal Salzmann *Orgel und Leitung*

Samstag - 29. November - 18.00 Uhr

entfällt

Der „Förderverein der Kantorei der ev. Hauptkirche Rheydt e.V.“ ist seit über 20 Jahren der verlässliche finanzielle Unterstützer in Sachen Konzerte, Rheydter Musiksommer, Ausstellungen und vielem mehr. Dank einer üppigen Mitgliederzahl und zahlreichen Spenderinnen und Spendern ist es möglich, ein breites Spektrum an Konzerten mit bekannten Solistinnen und Solisten sowie dem verlässlichen Partner - dem „Orchester der Hauptkirchenkonzerte“ - durchzuführen. Aber auch die Bereitstellung von Mitteln für die Öffentlichkeitsarbeit, wie für das halbjährlich erscheinende Halbjahresprogramm der Kirchenmusik sowie die zahlreichen Plakate und Banner zur Bewerbung der Konzerte oder die Ausstattung von Ausstellungen, gehören zu den Aufgaben des Fördervereins.

Der Förderverein hat eine eigene Vereinssatzung, ist in das Vereinsregister eingetragen und als gemeinnützig anerkannt. Vorsitzende ist Ulrike Wenzel-Daugsch, zweiter Vorsitzender Pfarrer Stephan Dedring, Schatzmeisterin Anneliese Roscher und Petra Müller Schriftführerin. Als Kantor vervollständigt Pascal Salzmann den Vorstand.

Ihre Mitgliedschaft können Sie bei jedem Konzert in der Hauptkirche beantragen oder telefonisch bei Kantor Pascal Salzmann.

Wenn Sie unsere Arbeit finanziell unterstützen möchten,
freuen wir uns über Ihre Spende!

Förderverein der Kantorei IBAN: DE90 3106 0181 5092 9860 14



Chorfahrten, Anschaffung von einheitlicher Chorkleidung, besondere Konzerte oder ein Eis an heißen Tagen: die Aufgaben und Ausgaben sind vielfältig und kosten Geld. Mit Ihrer Spende können Sie die Arbeit der Rheydter Singschule maßgeblich unterstützen und uns helfen, diese Vielfältigkeit weiter zu pflegen und auszubauen.

Rheydter Singschule IBAN: DE95 3105 0000 0003 0899 84

Bitte vergessen Sie nicht, Ihre Adresse anzugeben,
da wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung zusenden.
Herzlichen Dank!

RHEYDTER SINGSCHULE

Die Rheydter Singschule besteht aus dem Mädchenchor und dem Knabenchor mit den jeweiligen Vorchören. Das Wichtigste in der Singschule ist der Spaß am gemeinsamen Musikmachen, das Hineinwachsen ins Chorsingen, verbunden mit musikalischer und stimmbildnerischer Grundlagenvermittlung. Ziel ist es, jedem Kind eine individuelle stimmbildnerische und chorische Ausbildung zu geben. Neben großartigen Konzerten in der Hauptkirche sind die gemeinsamen Ausflüge und Chorfahrten ein wahres Highlight der Singschule.

Das Team Singschule besteht aus Kantor Pascal Salzmann und Gesangspädagogin Jessica Bruck.

Die Proben finden im Chorsaal der Jugendkirche (Wilhelm-Strauß-Str. 18) statt.

VORCHOR 12.30 Uhr bis 13.30 Uhr montags
1. bis 4. Klasse Evangelische Grundschule Pahlkestraße

MÄDCHENCHOR mittwochs
Vorchor: 17.15 Uhr bis 17.45 Uhr
(ab 6 Jahren)

Sopran/Alt: 16.00 Uhr bis 17.00 Uhr
(ab 4. Klasse)

SPATZENCHOR 17.00 Uhr bis 17.45 Uhr mittwochs
(4-6 Jahre)

KNABENCHOR donnerstags
Vorchor: 15.45 Uhr bis 16.15 Uhr
(ab 6 Jahren)

Sopran/Alt: 16.30 Uhr bis 17.30 Uhr
(ab 4. Klasse)

JUGENDKAMMERCHOR donnerstags
Gemischt vierstimmig 17.45 Uhr bis 18.45 Uhr

KANTOREI DER HAUPTKIRCHE RHEYDT

Große Oratorien, Passionen und Messen sowie andere Chorwerke aller Epochen gehören zum Repertoire der Kantorei. 1883 als „Evangelisch-Kirchlicher-Gesangsverein Rheydt“ gegründet, hat sich die Kantorei über die Jahrzehnte zur festen musikalischen Größe der Stadt Mönchengladbach etabliert.

Die musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten an der Hauptkirche stellt neben den Konzerten einen wichtigen Schwerpunkt der Chorarbeit dar.

Unter der Leitung von Kantor Pascal Salzman singen über 80 Frauen und Männer, von Schülern und Studierenden bis hin zu denen, die ihre Leidenschaft für das Chorsingen seit vielen Jahren pflegen.

Die Chorproben finden montags von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Franz-Balke-Haus (Welfenstraße 10) statt.

Wer Interesse am Mitsingen hat, ist herzlich eingeladen!

Aktueller Probenplan unter: www.kirche-rheydt.de/musik



IHR KONTAKT ZU UNS



Bei allen kirchenmusikalischen Fragen und Anliegen zu den Chören, Konzerten, Musikwünschen zu Trauungen, Orgelführungen und Musikpädagogik wenden Sie sich bitte an

Kantor Pascal Salzmann.

02166/2786928

pascal.salzmann@ekir.de



Pfarrer der Hauptkirche

Stephan Dedring

02166/46557

stephan.dedring@ekir.de



Küsterin der Hauptkirche

Amelie Handschumacher

01575/2098281

amelie.handschumacher@ekir.de

EV. KIRCHE RHEYDT
ERNST-CHRISTOFFEL-HAUS

Gemeindebüro

im Ernst-Christoffel-Haus

Bettina Braeuer ▪ Natascha Witt

Wilhelm-Strauß-Str. 34 | 41236 Mönchengladbach

02166/94860 | rheydt@ekir.de

Öffnungszeiten

montags-freitags: 09.00 - 12.00 Uhr

sowie nach Vereinbarung



Für Vermietungsanfragen

Andrej Meng

andrej.meng@ekir.de

Kartentelefon

Ingrid Froneberg

02166/670080