

Evangelische Kirchengemeinde Rheydt

HALBJAHRESPROGRAMM

Advent 2024 bis Ostern 2025



EVANGELISCHE HAUPTKIRCHE
RHEYDT

Hauptstraße 90 | 41236 Mönchengladbach

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Inhaltsverzeichnis Impressum	2
Vorwort	3
Orgel der Hauptkirche	4
Orgelmusik zur Marktzeit	5
G. Puccini: Messa di Gloria	6-7
Weihnachtskonzert	8
J. S. Bach: Matthäus-Passion	9
donnerstags 1/2 acht	10
Musikalische Abendgottesdienste	11
Weihnachten und Altjahrsabend	12
Musik fördern?!	13
Musik machen	14-15
Ihr Kontakt zu uns	16



Impressum

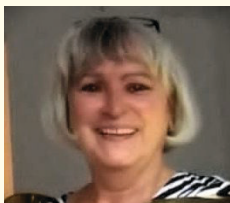
Die Konzerte werden veranstaltet von der Ev. Kirchengemeinde Rheydt (Programmgestaltung: Kantor Pascal Salzmann) und unterstützt vom Förderverein der Kantorei an der Hauptkirche (Vorsitz: Ulrike Wenzel-Daugsch).

Bitte beachten Sie, dass alle genannten Veranstaltungen unvorhersehbaren Änderungen unterliegen können!

Bitte informieren Sie sich über die Änderungen in der örtlichen Presse, unter www.kirche-rheydt.de oder im Gemeindebüro 02166/94860.

Liebe Freunde und Freundinnen der Kirchenmusik an der Rheydter Hauptkirche,

schon liegt das erste Halbjahr (von Ostern bis zum Advent eigentlich ein dreiviertel Jahr) hinter uns und hat uns ein vielfältiges Musikprogramm geboten.



Neben großen Werken wie der Markus-Passion von R. Keiser hat uns insbesondere wieder der traditionelle „Rheydter Musiksommer“ in den Sommerferien köstlich unterhalten.

Zunächst stehen zwei große Werke auf dem Programm:

G. Puccinis „Messa di Gloria“ am 30. November 2024; eine Einführung hierzu können Sie am 17.10.2024 in der Reihe „donnerstags ½ acht“ hören.

Das Mammutwerk **„Matthäus-Passion“ von J.S. Bach** steht bei den Oratorienchören im Programm und darf deshalb auch in unserer Kantorei nicht fehlen. Die Aufführung ist am **Karfreitag, 18. April 2025**, wegen des Umfangs des Werkes wird der Konzertbeginn vorverlegt auf 18.00 Uhr.

Natürlich ist an den Weihnachtstagen viel Musik zu erleben... Eine Vielzahl von SängerInnen und MusikerInnen sind im Einsatz, um die Zeit besinnlich zu gestalten.

Insbesondere möchte ich hinweisen darauf, dass neben den großen Werken eine Fülle von Kleinoden angeboten wird, die Sie nicht verpassen sollten: Darunter u.a. die „Musikalischen Abendgottesdienste“ mit abwechslungsreichen und besonders im Advent besinnlichen Stücken oder das traditionelle Silvesterkonzert um 23.15 Uhr, das das Jahr ausklingen lässt.

Ich lade Sie herzlich ein, die spannenden, teilweise außergewöhnlichen Beiträge mit uns zu teilen, und wünsche Ihnen und uns einen interessanten, spannenden und vielfältigen Ausklang des Kirchenjahres.

Auch im Namen von Kantor Pascal Salzmann und Pfarrer Stephan Dedring grüßt Sie,

Ihre Ulrike Wenzel-Daugusch

DIE WILHELM-SAUER-ORGEL VON 1902



Die Orgel der Hauptkirche aus dem Jahre 1902 stellt heute mit ihren 41 Registern, verteilt auf drei Manuale und Pedal, ein seltenes Zeugnis des preußisch-protestantischen Orgelbaus der Wende zum 20. Jahrhundert dar. 1985 auf den Ursprungszustand restauriert und 2012 grundlegend intoniert, findet die Sauer-Orgel internationale Beachtung. 2021 wurde die in den 1950er Jahren eingebaute Elektrik ausgetauscht, auch hatte der Gebläsemotor von 1902 nun ausgedient. Die Disposition wurde durch den Einbau eines Quintbass $10\ 2/3'$ im Pedal ergänzt. Somit kann die jetzt über 120jährige „alte Dame“ weiter in Gottesdienst und Konzert zusammen mit der Hauptkirche als Gesamtkunstwerk ein beredtes Zeugnis des Protestantismus und der romantischen Orgelmusik der Wende zum 20. Jahrhundert geben.

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

*an jedem ersten Samstag im Monat von
11.30 bis 12.00 Uhr - Eintritt frei*

Samstag ▪ 5. Oktober ▪ 11.30 Uhr
Orgelmusik von Anton Bruckner -
Zum 100. Geburtstag
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 2. November ▪ 11.30 Uhr
Ein feste Burg ist unser Gott -
Orgelmusik zum Reformationsfest
Kantor Pascal Salzmann

Orgelmusik zur Marktzeit im Advent

Samstag ▪ 30. November ▪ 11.30 Uhr
Tochter Zion -
Orgelmusik zum 1. Advent
KMD Udo Witt

Samstag ▪ 7. Dezember ▪ 11.30 Uhr
Noël en Français -
Louis Daquin: Nouveau Livre de Noël's
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 14. Dezember ▪ 11.30 Uhr
Adventliche Orgelmusik aus
verschiedenen Jahrhunderten
Cornelia Sandig

Samstag ▪ 21. Dezember ▪ 11.30 Uhr
O du stille Zeit. Kommst, eh` wir`s gedacht-
Ruhiges und Leises
Kantor Pascal Salzmann

2025

Samstag ▪ 4. Januar ▪ 11.30 Uhr
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Orgelmusik zum Epiphaniastfest
Kantor Pascal Salzmann

Samstag ▪ 1. Februar ▪ 11.30 Uhr
Programm stand bei Drucklegung nicht fest
Kantor Pascal Salzmann





Giacomo Puccini (22.12.1858 - 29.11.1924)

Die Ausführenden

Kantorei der Ev. Hauptkirche Rheydt

Christian Dietz *Tenor*

Manfred Bittner *Bass*

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Konzertmeisterin Johanna Brinkmann

Kantor Pascal Salzmann *Leitung*

Karten zu 18,- | 15,- | 12,- Euro

*ab **4. November** unter*

02166/670080

Abendkasse ab 18.45 Uhr

GIACOMO PUCCINI

MESSA DI GLORIA

Giacomo Puccini gilt als einer der bedeutendsten Opernkomponisten Italiens nach Giuseppe Verdi. Hineingeboren am 22. Dezember 1858 in eine alte Musikerfamilie, studierte er am Mailänder Konservatorium. Nach seinem ersten Erfolg als Komponist mit der Oper „Le Villi“ (1884) wandte er sich ganz der Opernkomposition zu. Mit weiteren Kompositionen, wie „Manon Lescaut“ (1893) und „La Bohème“ (1896), erlangte er Weltruhm und schuf mit u.a. „Tosca“ und „Madama Butterfly“ bedeutende Opern, die bis heute zu den Standardwerken der Opernliteratur zählen. Daneben schrieb Puccini aber auch ein Requiem (1905) sowie Kammermusik, Orgel- und Klavierwerke, Lieder und Chorwerke - darunter eine Messe. Am 29. November 1924 starb Puccini in Brüssel nach einer Kehlkopfoperation.

Obzwar Puccinis „Messa di Gloria“ der Musikwissenschaft schon länger bekannt war, taucht sie in den Konzertprogrammen erst seit einiger Zeit auf: Die Partitur ging erst 1951 in Druck. Seitdem wird das Werk allgemein als „Messa di Gloria“ bezeichnet. Die erste Aufführung fand am 12. Juli 1880 anlässlich des Festes von San Paolino, dem Schutzpatron der Glocken, statt, der in dieser toskanischen Stadt besonders verehrt wird. Puccini hat in der Partitur der Messe zwei 1878 für den gleichen Festtag komponierte kirchenmusikalische Stücke verarbeitet: das „Mottetto per San Paolino“ und ein Credo. Ursprünglich war das Werk als reine Vokalkomposition angelegt. Die endgültige Besetzung vereint zwei Solostimmen, vierstimmigen Chor und großes Orchester. So ist die Messe die erste umfangreiche Arbeit Puccinis, in der der Komponist an musikalische Traditionen seines Herkunftslandes anknüpft und bewusst die modernen Ausdrucksmittel seiner Zeit verwendet. Als Kenner der festlichen Chormusik und „sattelfester“ Kontrapunktiker verbindet er eine ganz eigene Auffassung eines kirchenmusikalischen Stils und einer bereits festgelegten Empfindung für Melodie und Klangstil, die schon einen Teil seiner späteren Meisterschaft in der Orchestration seiner Werke enthüllt. Dass Puccini sehr an seinem Frühwerk hing, zeigt sich besonders darin, dass er es immer wieder in seinen späteren Werken zitiert und aufgreift. Besonders deutlich wird das in seiner Oper „Manon Lescaut“: im Madrigal des zweiten Aktes erklingt mit geringen Veränderungen das „Agnus Dei“ aus der Messe.

ACHTUNG: neue Uhrzeit!

WEIHNACHTSKONZERT

Das traditionelle Weihnachtskonzert mit den Chören der Rheydter Singschule hält in diesem Jahr wieder besinnliche und ruhige Momente vor dem Weihnachtsfest für Sie bereit.

Klein und Groß gemeinsam!

Sein Debut feierte der Spatzenchor mit seinem allerersten Auftritt im Jahr 2023 und wird auch in diesem Jahr im Konzert wieder mitwirken. Gemeinsam mit dem Vorbereitungschor und den großen Chören wird J. S. Bachs „Weihnachtsoratorium“ erklingen und das großartige „Halleluja“ aus Händels Messias. Und natürlich sind Sie auch gefragt: Mitsingen erlaubt!



Chöre der Rheydter Singschule

(Spatzen-, Vorbereitungs-, Mädchen-, Knaben- und Jugendkammerchor)

Gun Young An *Sopran*

Jessica Bruck *Alt*

Boris Pohlmann *Tenor*

Richard Logiewa Stojanovic *Bass*

Orchester der Hauptkirchenkonzerte

Konzertmeisterin Johanna Brinkmann

Kantor Pascal Salzman *Leitung*

*Karten zu 15,- Euro nur an der
Abendkasse - freie Platzwahl!*

Abendkasse ab 16.45 Uhr

ACHTUNG: neue Uhrzeit!

JOHANN SEBASTIAN BACH MATTHÄUS-PASSION

In dieser Woche habe ich dreimal die Matthäuspassion gehört, jedesmal mit demselben Gefühl der unermesslichen Verwunderung. Wer das Christentum völlig verlernt hat, der hört es hier wirklich wie ein Evangelium; es ist dies die Musik der Verneinung des Willens, ohne Erinnerung an die Askese. Friedrich Nietzsche

Mit seiner Matthäus-Passion schuf Johann Sebastian Bach ein Meilensteinwerk der protestantischen Kirchenmusik. In Aufführungsdauer und Besetzung (Solisten, zwei Chöre und zwei Orchester) ist die Matthäus-Passion Bachs umfangreichstes Werk und übertrifft damit in ihren Dimensionen noch deutlich die h-moll-Messe. Der Bericht vom Leiden und Sterben Jesu Christi nach dem Evangelium nach Matthäus bildet das Rückgrat. Ergänzt wird er um eingestreute Passionschoräle und erbauliche Dichtungen von Picander in freien Chören und Arien. Die Uraufführung am Karfreitag 1727 nahm den ganzen Nachmittag in der Leipziger Thomaskirche in Anspruch. Der Gottesdienst begann um 14.00 Uhr und endete gegen 18.00 Uhr. Zur Zeit der Uraufführung war es üblich, dass die Passionsmusiken während des Gottesdienstes aufgeführt wurden, mit Unterbrechung durch die Predigt. Die Choräle wurden von der anwesenden Gemeinde gesungen.

Die Wirkungsgeschichte des Werks ist bemerkenswert: Nach Bachs Tod geriet es in Vergessenheit, war dann jedoch ausschlaggebend für die „Wiederentdeckung“ Bachs, als Felix Mendelssohn Bartholdy es im Jahr 1829 in einer gekürzten Version aufführte.

Unter der Leitung von Kantor Pascal Salzmann musizieren die Kantorei der Hauptkirche, die Chöre der Rheydter Singschule, die Chöre der Gladbacher Singschule (Ltg. KMD Klaus Paulsen) begleitet vom Orchester der Hauptkirchenkonzerte sowie Solistinnen und Solisten.

Karten zu 18,- / 15,- / 12,- Euro
ab 17. März unter
02166/670080
Abendkasse ab 16.45 Uhr



Donnerstag ▪ 17. Oktober ▪ 19.30 Uhr

Giacomo Puccini

Zum 100. Todestag des großen Opernkomponisten mit Werkeinführung zu seiner „Messa di Gloria“.

Referent: Pascal Salzmann

2025

Donnerstag ▪ 20. Februar ▪ 19.30 Uhr

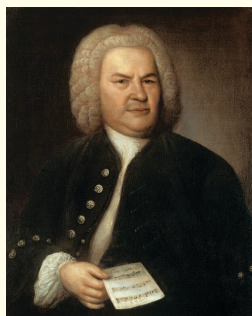
Johann Sebastian Bach:

Die Matthäus-Passion

Bachs opus ultimum, der Vorläufer einer Oper von vielen Seiten betrachtet:

Eine Spurensuche

Referent: Pascal Salzmann



Donnerstag ▪ 20. März ▪ 19.30 Uhr

Rumänien

Vom Karpatenbogen bis zur Pannonischen Tiefebene

Land und Leute -

Kunst und Kultur

Referent: Wolfgang Reinhardt

Veranstaltungsort

Ernst-Christoffel-Haus

Wilhelm-Strauß-Str. 34

41236 Mönchengladbach

Freitag ▪ 28. März ▪ 19.30 Uhr

Bach-TOTAL

Gesamtauführung des Orgelwerkes von J. S. Bach

Konzert 13

Eine Kooperation mit dem Bistum Aachen

nähere Infos unter: www.kirchenmusik-im-bistum-aachen.de

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

an jedem letzten Samstag im Monat von 18.00 bis ca. 19.00 Uhr

Samstag - 26. Oktober - 18.00 Uhr

„Ein feste Burg ist unser Gott“

Musik der Reformationszeit

Kantor Pascal Salzmann *Orgel*

Samstag - 30. November

entfällt

FESTLICHER ADVENT 2024

Samstag - 30. November - 19.30 Uhr

G. Puccini: Messa di Gloria

Samstag - 7. Dezember - 18.00 Uhr

Samstag - 14. Dezember - 18.00 Uhr

„Wir sagen Euch an den lieben Advent“ -

Singen im Advent für Groß und Klein

mit Kurzimpuls

Samstag - 21. Dezember - 18.00 Uhr

Weihnachtskonzert

2025

Samstag - 25. Januar - 18.00 Uhr

Barockes Wien: Instrumentalmusik von Johann Joseph Fux

Instrumentalensemble

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Samstag - 22. Februar - 18.00 Uhr

A. Hammerschmidt: Höret zu! Es ging ein Sämann aus zu säen

Kantate zum Sonntag Sexagesimae

Projektensemble und Jugendkammerchor

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Samstag - 29. März - 18.00 Uhr

Musikalische Vesper

In Anlehnung an die Liturgie des Abendgebetes der Anglikanischen Kirche

Mädchen- und Knabenchor der Rheydter Singschule

Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*

Heiliger Abend • 24. Dezember

- 16.00 Uhr Familiengottesdienst
18.00 Uhr Musikalische Christvesper
23.00 Uhr Christmette mit J. S. Bach
„Weihnachtsoratorium“ Kantate I
24.00 Uhr Weihnachtslieder-Singen

1. Weihnachtsfeiertag • 25. Dezember

- 11.00 Uhr Zentralgottesdienst
Lutherkirche Giesenkirchen
KEIN Gottesdienst in der Hauptkirche

2. Weihnachtsfeiertag • 26. Dezember

- 10.30 Uhr Abendmahlsgottesdienst
Weihnachtliche Chorwerke der Romantik
Kantorei der Hauptkirche
Kantor Pascal Salzmann *Leitung und Orgel*



Altjahrsabend • 31. Dezember • 23.15 Uhr

Zum Jahreswechsel wird auch in diesem Jahr zum traditionellen Orgelkonzert in die Hauptkirche eingeladen!

Mit Orgelmusik vom Barock über die Romantik bis hin zur Filmmusik verabschiedet Kantor Pascal Salzmann musikalisch das Jahr 2024. Das 45-minütige Programm wird mit einem Glas Sekt zum neuen Jahr beschlossen.

Eingeladen sind alle, die das alte Jahr in der stimmungsvoll erleuchteten Hauptkirche verabschieden wollen.

Eintritt: 5,- Euro (inkl. Getränk zum Neuen Jahr • nur Abendkasse)

Der „Förderverein der Kantorei der ev. Hauptkirche Rheydt e.V.“ ist seit über 20 Jahren der verlässliche finanzielle Unterstützer in Sachen Konzerte, Rheydter Musiksommer, Ausstellungen und vielem mehr. Dank einer üppigen Mitgliederzahl und zahlreichen Spenderinnen und Spendern ist es möglich, ein breites Spektrum an Konzerten mit bekannten Solistinnen und Solisten sowie dem verlässlichen Partner - dem „Orchester der Hauptkirchenkonzerte“ - durchzuführen. Aber auch die Bereitstellung von Mitteln für die Öffentlichkeitsarbeit, wie für das halbjährlich erscheinende Halbjahresprogramm der Kirchenmusik sowie die zahlreichen Plakate und Banner zur Bewerbung der Konzerte oder die Ausstattung von Ausstellungen, gehören zu den Aufgaben des Fördervereins.

Der Förderverein hat eine eigene Vereinssatzung, ist in das Vereinsregister eingetragen und als gemeinnützig anerkannt. Vorsitzende ist Ulrike Wenzel-Daugsch, zweiter Vorsitzender Pfarrer Stephan Dedring, Schatzmeisterin Anneliese Roscher und Petra Müller Schriftführerin. Als Kantor vervollständigt Pascal Salzmann den Vorstand.

Ihre Mitgliedschaft können Sie bei jedem Konzert in der Hauptkirche beantragen oder telefonisch bei Kantor Pascal Salzmann (siehe Seite 16).

Wenn Sie unsere Arbeit finanziell unterstützen möchten,
freuen wir uns über Ihre Spende!

Förderverein der Kantorei IBAN: DE90 3106 0181 5092 9860 14



Chorfahrten, Anschaffung von einheitlicher Chorkleidung, besondere Konzerte oder ein Eis an heißen Tagen: die Aufgaben und Ausgaben sind vielfältig und kosten Geld. Mit Ihrer Spende können Sie die Arbeit der Rheydter Singschule maßgeblich unterstützen und uns helfen, diese Vielfältigkeit weiter zu pflegen und auszubauen.

Rheydter Singschule IBAN: DE95 3105 0000 0003 0899 84

Bitte vergessen Sie nicht, Ihre Adresse anzugeben,
da wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung zusenden.
Herzlichen Dank!

RHEYDTER SINGSCHULE

Die Rheydter Singschule besteht aus dem Mädchenchor und dem Knabenchor mit den jeweiligen Vorchören. Das Wichtigste in der Singschule ist der Spaß am gemeinsamen Musikmachen, das Hineinwachsen ins Chorsingen, verbunden mit musikalischer und stimmbildnerischer Grundlagenvermittlung. Ziel ist es, jedem Kind eine individuelle stimmbildnerische und chorische Ausbildung zu geben. Neben großartigen Konzerten in der Hauptkirche sind die gemeinsamen Ausflüge und Chorfahrten ein wahres Highlight der Singschule.

Das Team Singschule besteht aus Kantor Pascal Salzman und Gesangspädagogin Jessica Bruck.

Die Proben finden im Chorsaal der Jugendkirche (Wilhelm-Strauß-Str. 18) statt.

VORCHOR 12.30 Uhr bis 13.30 Uhr montags
1. bis 4. Klasse Evangelische Grundschule Pahlkestraße

MÄDCHENCHOR mittwochs
Vorchor: 17.15 Uhr bis 17.45 Uhr
(ab 6 Jahren)

Sopran/Alt: 16.00 Uhr bis 17.00 Uhr
(ab 4. Klasse)

SPATZENCHOR 17.00 Uhr bis 17.45 Uhr mittwochs
(4-6 Jahre)

KNABENCHOR donnerstags
Vorchor: 15.45 Uhr bis 16.15 Uhr
(ab 6 Jahren)

Sopran/Alt: 16.30 Uhr bis 17.30 Uhr
(ab 4. Klasse)

JUGENDKAMMERCHOR donnerstags
Gemischt vierstimmig 17.45 Uhr bis 18.45 Uhr

KANTOREI DER HAUPTKIRCHE RHEYDT

Große Oratorien, Passionen und Messen sowie andere Chorwerke aller Epochen gehören zum Repertoire der Kantorei. 1883 als „Evangelisch-Kirchlicher-Gesangsverein Rheydt“ gegründet, hat sich die Kantorei über die Jahrzehnte zur festen musikalischen Größe der Stadt Mönchengladbach etabliert.

Die musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten an der Hauptkirche stellt neben den Konzerten einen wichtigen Schwerpunkt der Chorarbeit dar.

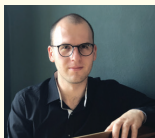
Unter der Leitung von Kantor Pascal Salzman singen über 80 Frauen und Männer, von Schülern und Studierenden bis hin zu denen, die ihre Leidenschaft für das Chorsingen seit vielen Jahren pflegen.

Die Chorproben finden montags von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Franz-Balke-Haus (Welfenstraße 10) statt.

Wer Interesse am Mitsingen hat, ist herzlich eingeladen!

Aktueller Probenplan unter: www.kirche-rheydt.de/musik





Bei allen kirchenmusikalischen Fragen und Anliegen zu den Chören, Konzerten, Musikwünschen zu Trauungen, Orgelführungen und Musikpädagogik wenden Sie sich bitte an

Kantor Pascal Salzmann.

02166/2786928

pascal.salzmann@ekir.de



Pfarrer der Hauptkirche

Stephan Dedring

02166/46557

stephan.dedring@ekir.de



Küsterin der Hauptkirche

Amelie Handschumacher

01575/2098281

amelie.handschumacher@ekir.de

EV. KIRCHE RHEYDT
ERNST-CHRISTOFFEL-HAUS

Gemeindebüro

im Ernst-Christoffel-Haus

Bettina Braeuer ▪ Natascha Witt

Wilhelm-Strauß-Str. 34 | 41236 Mönchengladbach

02166/94860 | rheydt@ekir.de

Öffnungszeiten

montags-freitags: 09.00 - 12.00 Uhr

sowie nach Vereinbarung



Für Vermietungsanfragen

Andrej Meng

andrej.meng@ekir.de

Kartentelefon

Ingrid Froneberg

02166/670080